


Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение  
«Турунтаевская специальная коррекционная  
общеобразовательная школа - интернат»

Согласовано:  
Зам. директора по УР  
 /Е.В. Хамуева

Утверждаю  
Директор

  
Е.Ю. Островский



**Рабочая программа для обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
По внеурочной деятельности  
«Сувенир Прибайкалья»  
1 класс**

**на 2022-2023 учебный год**

*Составитель: Ушакова Валентина Николаевна  
учитель 1 класса,  
высшей квалификационной категории*

с. Турунтаево  
2022 год

### Пояснительная записка

На современном этапе развития образования общество осознает важность и необходимость образования лиц с умственной отсталостью, тем не менее, факторы и показатели их интеллектуального, физического, речевого и эмоционального развития, с другой стороны, требуют определения целей, задач, методов и принципов обучения, воспитания и развития воспитанников указанной категории.

Программа дополнительного образования детей «Сувенир Прибайкалья» - это совместная деятельность; сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет отношенческим результатом. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

#### Новизна программы:

Программа «Сувенир Прибайкалья» опирается на принципы - доступности, здоровье сбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь декоративно - прикладному творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети с умственной отсталостью – это дети с особыми образовательными потребностями. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

**Рабочая программа** «Сувенир Прибайкалья» дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, глина, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Родители могут присутствовать на занятии вместе с ребенком, заниматься совместной художественно-творческой деятельностью, поддерживать своего ребенка, подбадривать, направлять, если у ребенка что-то не получается, способствовать комфортному нахождению ребенка в новой обстановке, что способствует укреплению дружеских отношений в семье.

Необходимость создания программы объединения по рукоделию «Сувенир Прибайкалья» состоит в том, чтобы создать условия для целесообразного и привлекательного досуга, удовлетворения потребностей в творческом развитии, получении знаний и умений жизнедеятельности через художественно-творческую деятельность, общение, игру. Данная программа необходима, чтобы помочь детям:

- в приобретении положительного опыта жизнедеятельности;
- насыщении детей и подростков полезной информацией;
- повысить самооценку;
- организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе;
- вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей

Настоящая Программа разработана с учетом требований следующих **нормативно-правовых актов:**

1. Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 года, вступила в силу 2 сентября 1990 года). В статье 29 указывается, что «воспитание должно быть направлено на развитие ребенка, его

умственных, духовных и физических способностей в их полном объеме, т.е. на всестороннее развитие личности ребенка»;

2. Декларации о правах инвалидов (принята резолюцией 3447 Генеральной Ассамблеи от 9 декабря 1975 года). Параграф 3 определяет, что «Инвалиды, каковы бы ни были происхождение, характер и серьезность их увечий или недостатков, имеют те же основные права, что и их сограждане того же возраста, что в первую очередь означает право на удовлетворительную жизнь, которая была бы как можно более нормальной и полноценной»;

3. Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. от 02.12.2013);

4. Федерального закона № 442-ФЗ от 28.12.2013 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;

5. СанПиН 2.4.1201-03 «Гигиенические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации».

#### Направленность программы.

Программа «Сувенир Прибайкалья» является программой дополнительного образования, реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ» по направлению: «Приобщение к культурному наследию» - формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства и составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС).

Программа разработана для малокомплектных групп младшего, среднего и старшего школьного возраста, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирована на развитие творческих способностей воспитанников в сфере свободного времени.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Социальная значимость программы заключается в том, что создавая подарки и сувениры для своих друзей и близких, ребенок постоянно думает о них. Вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность; воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей семьи; учит ориентироваться в родственных отношениях и развивает умение составлять рассказы о своей семье.

При разработке рабочей программы учитывался тот факт, что в специально созданной коррекционно-развивающей среде дети с умственной отсталостью все же способны развиваться. Однако даже при специальном обучении у них отмечается задержка проявления дифференцированных эмоциональных реакций, слабый интерес к окружающим объектам и игре, неадекватное поведение. Речевые нарушения носят системный характер и распространяются на все ее функции – коммуникативную, познавательную, регулирующую. Для воспитанников характерны ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличие в нем своеобразных «пустот» и пробелов, чрезвычайная скудность представлений, не сформированность способов восприятия, социальная незрелость. Кроме того, отсутствие коррекционной помощи приводит к чрезвычайному ограничению зоны ближайшего развития этих детей и подростков. Длительная невостребованность их потенциальных способностей в сочетании с отсутствием помощи в развертывании своей собственной программы развития приводят к тому, что фактические знания находятся у них в обедненном, а нередко в редуцированном виде. Воспитанники могут овладеть

элементарными предметно-практическими и трудовыми действиями в минимальной степени, и зависят от взрослых, требуя постоянного ухода и сопровождения.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для организации досуга и полноценного отдыха детей с ОВЗ, обучающихся в школе-интернат, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе.

**Задачи программы:**

**Коррекционно-обучающие :**

- познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, глиной, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними;
- обогащать активный словарь детей;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать навыки пользования различными инструментами для творчества; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
- Поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в декоративной работе.

**Коррекционно- развивающие:**

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- стимулировать развитие памяти;
- Развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

**Коррекционно-воспитательные:**

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;
- способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- формировать у ребят навыки общения и толерантности;
- способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

**Продолжительность учебной недели - 5 дней.**

**Начало учебного года – 1 сентября.**

Способы отслеживания результатов

1. Вводный контроль осуществляется на первых занятиях. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.

2. Текущий контроль – контроль за усвоением знаний и умений на каждом занятии.

3. Промежуточная аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий по окончании каждой темы. Форма проведения: выставка.

4. Итоговая аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий и итоговой выставки по окончании изучения образовательной программы.

Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

**Формы организации деятельности: по группам.**

Режим занятий. Занятия проходят в удобное время 1 раз в неделю, по 1 академическому часу (20-35 минут в соответствии с возрастом); с перерывами на физкультминутки).

### ***Содержание программы дополнительного образования.***

Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Православные праздники формируют православное миропонимание, нравственные позиции, воспитывают любовь к своему Отечеству, что способствует поднятию духовного уровня и сознания детей. Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с подручным и бросовым материалом;
- работа с тканью и нитками, глиной (смешанная техника)

*Важной особенностью программы является создание функционального комфорта обучения, который выражается в следующем:*

- уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей;
- для каждого ребенка определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности ребенка материалом и решении коррекционных задач;
- занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием;
- функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие – похвала, а за каждый проступок – неодобрение, но в тоже время – участие. Ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им.

Первая ступень – «Аппликация». Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

*Задачи 1 ступени освоения программы:*

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- способы обработки различных материалов;
- уметь правильно пользоваться ручными инструментами;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

**Вторая ступень** - «Бумагопластика», «Пейп-арт» (техника декорирования разнообразных предметов с помощью обычных бумажных салфеток), работа с природным материалом, глиной, соленым тестом. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

**Задачи 2 ступени освоения программы:**

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, --картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материалы.
- познакомить с технологией изготовления работ из разных материалов - природного, подручного и бросового.

**Третья ступень** – «Совершенствование мастерства». Предназначен для желающих совершенствовать своё мастерство - изготовление изделий повышенной сложности.

**Задачи 3 ступени освоения программы:**

- расширять знания и навыки изготовления сувениров в технике «Пейп-арт»;
- познакомить с техникой оформления коробочек и шкатулок - декупаж;
- совершенствовать технику шитья;
- познакомить с технологией изготовления цветов из лент и фетра;
- расширять знания и навыки в изготовлении сувениров в смешанной технике;
- расширять знания и навыки по оформлению открыток в технике скрапбукинг;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры) и самостоятельно изготавливать изделия в любой изученной технике (по образцу, рисунку, эскизу).

**Методическое обеспечение**

**дополнительной образовательной программы.**

Методическое обеспечение образовательной программы «Сувенир Прибайкалья» включает в себя дидактические принципы, методы и технологии, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

**Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:**

- словесные (устное изложение, беседа, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий, работа по образцу и др.);

-практические (выполнение по шаблонам, схемам, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, сувениры, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

***Методы работы на занятии:***

- беседа, рассказ педагога, сопровождающийся наглядным показом
- использование игровых моментов, введение игровых персонажей;
- использование художественного слова - стихов, загадок, пословиц;
- использование эмоционального воздействия (музыка);
- коллективная работа как один из важных методов при обучении детей, когда дети выполняют разные виды поделок, или части одной поделки вместе и создается коллективная работа. При таком подходе решаются воспитательные задачи: формируются межличностные отношения, умение общаться в коллективе, оказывать взаимовыручку и взаимопомощь;
- метод поощрения (для поддержания активности, самостоятельности, малейших успехов).

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

***В процессе занятий используются следующие приемы:***

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими картинками или указание на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их процессе занятий в различных видах деятельности;
- использование детских работ для оформления праздников, выставок, подарков.

***Использование новых современных технологий***

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):

- личностно-ориентированный подход в обучении,

- здоровьесберегающие технологии,
- игровые технологии,
- проектные технологии,
- информационно – коммуникативные технологии.
- технология «Портфолио»

**Личностно-ориентированный подход** - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется **технология индивидуализации и коллективного обучения** (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); метод **гендерного** воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, бабушки) и для девочки (мамы, бабушки).

**Здоровьесберегающие технологии** направлены на сохранение здоровья воспитанников: правильное распределение времени на всех этапах занятия с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки; соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий; создание комфортного психологического микроклимата (доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства; использование музыкального сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях); пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

**Игровые технологии** - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии. См Приложение) Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

**Сказкотерапия** - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

**Проектные технологии** - индивидуальные или групповые работы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (70-летие Победы, спорт, День учителя, Новый год и т.п.); организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых нашим и другими учреждениями.

**Информационно-коммуникативные технологии** - это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

**Технология «Портфолио»** позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио является основанием для составления рейтингов выпускников начальной школы по итогам обучения и позволяет реально оценить готовность ребенка к обучению в среднем звене.

**Участие в конкурсах дает ребенку осознание значимости своей деятельности, умению оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым опять же решает проблему социализации в обществе.**

**Техническое оснащение занятий.**

- просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;
- столы разного цвета и стулья, соответствующие возрасту ребенка;
- место для размещения выставочных работ;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
- ноутбук для демонстрации иллюстративного материала;
- фотоаппарат для фотографирования работ;
- стенд для организации передвижной выставки;



-музыкальный центр для создания атмосферы и игровых ситуаций.

**Ресурсы:**

- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки;
- природный материал (сухие листья, веточки, камни, байкальское стекло и т.д.);
- бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);
- трафареты;
- степлер, дырокол;
- клей, клеевой пистолет, пластилин, глина, соленое тесто;
- линейки, ножницы с тупым концом;
- кисточки, краски, карандаш, фломастеры;
- иглы тонкие, нитки, булавки с головками;
- пуговицы, бусины, пайетки, бисер, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки.

**Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики, а также творческая работа с природным материалом и тканью, глиной и соленым тестом. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

К концу освоения программы дети научатся:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять поделки из бумаги, бисера, соленого теста, глины, ткани, ниток, природного и бросового материала; - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;
- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; - выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца;
- научится изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
- расширить свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- создать свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;
- продолжить развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

**Очевидный результат**, который получает ребенок в итоге занятий в объединении:

- объективный продукт* (на каждом занятии ребенок создает своими руками свой маленький шедевр - открытку, сувенир);
- информационная сфера* (приобретенные знания и умения);
- эмоциональная сфера* (коммуникация, презентация своего хобби и знакомство с увлечением других, представление достижений в каких-либо занятиях, оценка успехов в подобной области сверстников).

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы.**

Так как Программа составлена для определенного контингента и предусматривает свободное время зачисления в группу, периодичность посещения занятий и длительность пребывания в объединении, то данная форма контроля применима только к детям, постоянно посещающим занятия и прошедшим полный курс;

- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

*Программа обеспечивает сотрудничество детей в группе, учит детей делать выбор, помогать друг другу, способствует развитию творческих способностей, позволяет выявить скрытые ресурсы развития личности ребенка и, как следствие, решает задачу социализации ребенка в обществе.*

#### **. Содержание программы**

Программа состоит из 6 разделов:

##### ***Скрапбукинг*** (16 ч)

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

##### ***Оригами*** (4 ч)

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна – вот свойства, которыми обладает соленое тесто. Из соленого теста можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

##### ***Пейп-арт, декупаж*** (3 ч)

***Бумагокручение*** - это искусство изготовления цветов, животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивость.

##### ***Поделки из бросового материала*** (4 ч)

Работа с бросовым материалом помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, развивает их творческий потенциал, но что самое главное - она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей. При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

##### ***Различные техники. Синтез*** (6ч)

Техника «мозаика» располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, понимания цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность и терпеливость.

##### ***Итоговые*** (2ч)

Всего 35 часа.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Необходимые материалы	Дата	
			По плану	По факту
<b>Бумажная страна.</b>				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Техника скрапбукинг.		06.09	
2	Закладка для книги. Бумага.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.	13.09	
3	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	Цветная бумага, картон, фетр, лента, ткань, ножницы, клей, скрепка, иголка, нитки.	20.09	
4	Открытка «С днем учителя».	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	27.09	
5	Открытка «С днем учителя».	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	04.10	
6	Открытка «С днем рождения»	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	11.10	
7	Открытка с сюрпризом	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	18.10	
8	Знакомство с техникой оригами	Цветная бумага, ножницы, клей.	25.10	
9	Поделки с помощью техники оригами	Цветная бумага, ножницы, клей.	08.11	
10	Поделки с помощью техники оригами	Цветная бумага, ножницы, клей.	15.11	
11	Открытка ко дню матери	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	22.11	
12	Оформление помещений к встрече нового года	Цветная бумага, картон, фетр, лента, ткань, ножницы, клей, бумага, иголка, нитки.	29.11	
13	Украшение класса к новогодним праздникам (Снежинки , гирлянды)	Цветная бумага, картон, фетр, лента, ткань, ножницы, клей, бумага, иголка, нитки.	06.12	
14	Новогодние поделки	Цветная бумага, картон, фетр, лента, ткань, ножницы, клей, бумага, иголка, нитки, вата.	13.12	
15	Открытка «С новым годом»	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	20.12	
16	Подарок под елочку своими руками	Цветная бумага, картон, фетр, лента, ткань, ножницы, клей, бумага, иголка, нитки, вата.	27.12	
17	Упаковка для подарка	Цветная бумага, картон, фетр, лента, ткань, ножницы, клей, бумага, иголка, нитки, вата.	17.01	
18	Знакомство с техникой пейп-арт	Бумажные салфетки, картон, клей	24.01	

19	Поделки с помощью техники пейп-арт	Бумажные салфетки, картон, клей	31.01	
20	Поделки с помощью техники декупаж	Салфетки для декупажа, картон, клей	07.02	
21	Подарочная коробочка в технике декупаж	Салфетки для декупажа, ножницы, клей.	15.02	
22	Открытка «С 23 февраля»	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	22.02	
23	Открытка «С 23 февраля»	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	29.02	
24	Открытка «С 8 марта»	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	06.03	
25	Открытка «С 8 марта»	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	13.03	
26	Блокнот своими руками	Цветной картон, цветная бумага, бумага, ножницы, клей.	20.03	
27	Оформление обложки блокнота и тетради	Цветная бумага, картон, фетр, лента, ткань, ножницы, клей, бумага, иголка, нитки, вата.	03.04	
28	Оформление обложки блокнота и тетради	Цветная бумага, картон, фетр, лента, ткань, ножницы, клей, бумага, иголка, нитки, вата.	10.04	
29	Поделки из бросового материала	Бросовый материал: пластиковые бутылки, крышки, диски, контейнеры и т.д.	17.04	
30	Поделки из бросового и природного материала	Бросовый материал: пластиковые бутылки, крышки, диски, контейнеры и т.д.	24.04	
31	Поделки из бросового и природного материала	Бросовый материал: пластиковые бутылки, крышки, диски, контейнеры и т.д.	08.05	
32	Поделки из бросового и природного материала	Бросовый материал: пластиковые бутылки, крышки, диски, контейнеры и т.д.	15.05	
33	Открытка «С днем победы»	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	22.05	
34	Итоговое занятие			

Всего: 34 часов

## Список использованной литературы:

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
5. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
7. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
9. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
10. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
11. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

### Интернет-ресурсы

12. <http://www.liveinternet.ru>
13. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
14. <http://moikompass.ru/compass/quilling>
15. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
16. <http://masterya-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
17. <http://stranamasterov.ru>

### *Список литературы для детей и родителей:*

- 1.Алексахин Н.Н. «Волшебная глина». М.: «Агар», 1999.
- 2.Аракчеева Н.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М.: Малыш, 1980.
- 3.Боголюбов И.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». М.: «Просвещение», 1979.
- 4.Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. М.: «Искусство», 1975.
- 5.Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2001.
- 6.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1988.