Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято: Согласовано: Утверждено:

на заседании МО зам.директора по УР директор

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Хамуева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Ю. Островский

От 31.08.2022 г. 01.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»,**

**3 класс**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:Черных Наталья Владимировна,

педагог - психолог.

с. Турунтаево

2022-2023 уч.год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 3 класса разработана с учѐтом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» №514н от 24 июля 2015 года;

- Приказ Министерства образования России от 22.10.1999г. №636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.10.2018 № 07-1207 «О психологической службе в системе образования РФ»;

- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (вместе с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи)»;

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2021 г. N 07-4715 О НАПРАВЛЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ (Протокол заседания Правительственной комиссии от 30 июня 2020 г. N 25) Примерное положение об учете отдельных категорий несовершеннолетних в образовательных организациях;

- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (вместе с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи)»;

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях».

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Попова С.А.(Рецензия БОУ ДПО ИРООО, апрель 2014г.)

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку бóльшая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих закономерностях развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению ребенка с ОВЗ, об учете зон актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого – педагогической программы.

Цель программы - оптимизация психического развития детей с отклонениями в развитии.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

- формирование на основе активации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве

- формирование пространственно – временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);

- совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно – моторной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;

- кинестетическое и кинетическое развитие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия;

- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

- развитие слухового восприятия;

- восприятие пространства;

- восприятие времени.

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип единства диагностики и коррекции развития, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.

2. Деятельностный принцип коррекции. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4. Принцип комплексности организации коррекционной работы заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. Принцип усложнения. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

7. Учёт эмоциональной сложности материала. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения для 3 класса, 32 часа с учетом праздничных дней.

На каждый класс выделено 1 час в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Структура рабочей программы.**

Развитие психомоторики и сенсорных процессов – это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению школьных базисных знаний и умений.

За основу психокоррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

**1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики. Моторика — это совокупность двигательных реакций, свойственных детскому возрасту.

Развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

**2. Тактильно-двигательное восприятие**.

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

**3. Кинестетическое и кинетическое развитие**.

Кинестетические ощущения — ощущения движения, положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий. Данный вид ощущений возникает в результате раздражения проприорецепторов — специальных рецепторных образований, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках; именно они дают информацию о движении и положении тела в пространстве.

Кинетика — совокупность телодвижений, применяемых в процессе человеческого общения, изучает поведение человека в его невербальных проявлениях, к которым относятся мимика (движения мышц лица), пантомимика (движения всего тела), «вокальная мимика» (интонация, тембр, ритм и др.), пространственный рисунок (выразительность, сила проявления чувств, переживаний). «Кине» — мельчайшая единица движения, как бы буква движения тела, считывая которую можно интерпретировать передаваемые через жесты или другие движения тела сообщения.

Коррекционные занятия по развитию кинестетического и кинетического восприятия нацелены на осмысленное выполнение детьми упражнений, их словесное опосредование и анализ, на осуществление самостоятельной регуляции темпа, ритма, координации движений и др., т. е. на формирование у них способов контроля и самоконтроля за движениями.

**4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

У детей с интеллектуальной недостаточностью целостный образ предметов и объектов формируется замедленно. Адекватное зрительное восприятие формы и величины предметов может возникнуть только на основе многократного применения на практике различных способов, проб и примериваний, сравнения в самых разных ситуациях и на самых разных объектах, овладения умением вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов.

Овладению эталонами формы (как и величины) способствует конструирование. Значимость конструирования определяется единством практической и мыслительной деятельности детей.

Восприятие различных параметров величины, осуществляется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что его не определишь тактильно, путем проб и ошибок, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка. Цвет определяется как световой фон чего-либо, окраска. Неточное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам, снижает возможности познания детьми окружающего мира, обедняет их чувственную, эмоциональную основу.

**5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**.

Зрительное восприятие — комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

В зрительно-пространственном восприятии большую роль играет глазодвигательная система — быстрота, точность глазодвигательных реакций, способность к конвергенции взора обоих глаз, бинокулярное зрение.

Работа по активизации зрительных функций должна строиться с учетом требований гигиены и профилактики нарушений зрения. Причины снижения остроты зрения различны, но основная из них — перенапряжение глаз во время занятий. Необходимо регулярно выполнять комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения и предоставления возможности отдыха для глаз.

**6. Восприятие особых свойств предметов**.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания ребенка является проблема развития обоняния, осязания, познания чувства вкуса, тяжести. Любая информация поступает к ребенку через органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела. Каждый орган получает специфический для него вид информации. А в реальном мире разные предметы обладают разными свойствами (видами информации).

Для полноты формирования представлений и образов следует использовать совокупность анализаторов. В процессе включения всех органов чувств в восприятие могут раскрываться индивидуальные способности ребенка, в основе которых лежит повышенная чувствительность отдельных органов (в том числе обоняния, осязания и др.). Тогда и будут познаны ребенком так называемые особые свойства предметов, к которым относятся вкус, запах, температура, вес, качество поверхности. Освоение дополнительных перцептивных действий по восприятию предметов (нюхать, пробовать на вкус, лизать и т. д.) и знакомство с новыми свойствами обогащают представление ребенка об окружающем мире, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями.

Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, что объясняется недоразвитием центральной нервной системы.

Основная коррекционная задача при изучении раздела «Восприятие особых свойств предметов» — сформировать у детей с интеллектуальной недостаточностью недостающие поисковые способы ориентировки в предметном мире.

**7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**.

Развитие слухового восприятия идет, в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, т. е. формируется фонематический слух, а с другой — развивается восприятие неречевых звуков, т. е. шумов.

Детей с интеллектуальными нарушениями обязательно нужно учить слушать и понимать разные звуки, так как у них долго наблюдается недостаток управления своим слухом: неумение прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе, тембру, характеру.

В процессе обучения у детей вырабатывается способность к сосредоточенному слуховому вниманию, слуховая память, а значит, происходит обогащение имеющихся представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

**8. Восприятие пространства**.

Восприятие и осознание пространства – необходимое условие адаптации организма к среде существования.

Пространственная ориентировка — это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Определение правильного положения в пространстве требует соответствующего уровня развития аналитико-синтетического мышления.

Решение задач формирования пространственной ориентировки начинается с ориентировки ребенка в схеме собственного тела первоначально по вертикальной оси. Ориентировка в пространстве первоначально осуществляется по расположению окружающих предметов относительно самого ребенка. При этом важно сформировать у детей четкое различение право- и левосторонней организации среды.

**9. Восприятие времени**.

Время в силу своей абстрактности наиболее трудны для восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью. Специфические особенности их восприятия и познавательной деятельности в значительной мере замедляют формирование ориентировки во времени, а следовательно, ограничивают использование этих знаний в практической деятельности.

Дети с интеллектуальной недостаточностью не знают дней недели, названий месяцев, частей суток, слабо владеют элементарной временной терминологией. Они имеют очень нечеткие представления о продолжительности отдельных видов деятельности, режимных моментов, входящих в их ежедневный распорядок (перемен, самоподготовки, пребывания в школе, прогулки, обеда, завтрака и т. д.).

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна тенденция приближать прошлое. Формирование представлений о хронологической последовательности событий (что было раньше, что позже) также затруднено.

Временные представления и понятия имеют свои особенности.

Таким образом, перед педагогом стоит задача постепенного развития у учащихся чувства времени через знакомство с привычными временными эталонами.

Реализация программы направлена на коррекцию психоэмоционального состояния ребенка, высших психических функций и познавательной сферы, преодоление трудностей в овладении программными знаниями, умениями, навыками, что способствует осуществлению личностно ориентированного подхода.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видиокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;

- узнавать предметы по заданным признакам;

- сравнивать предметы по внешним признакам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;

- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

**Содержание курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для 3 класса**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел 8. Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Раздел 9. Восприятие времени**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Учащиеся должны уметь:

**Достаточный уровень**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;

- дорисовывать незаконченные изображения;

- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;

- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;

- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

- различать запахи и вкусовые качества, называть их;

- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;

- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;

- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

- определять время по часам.

**Минимальный уровень**

- выполнять 3-4 действия по предварительному показу педагога;

- с помощью педагога или одноклассника дорисовывать незаконченные изображения;

- группировать предметы по форме, величине или цвету, обозначать словом;

- называть цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

- конструировать предметы из геометрических фигур;

- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества предметов;

- зрительно находить предметы по качествам, определять их словом;

- классифицировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- различать запахи и вкусовые качества, называть их;

- сравнивать предметы по тяжести, взвешивать на руке;

- действовать по звуковому сигналу;

- ориентироваться на плоскости и в пространстве;

- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

- определять время суток по часам.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Предметные результаты**:

-целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

- правильно пользоваться письменными принадлежностями;

- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

- различать основные цвета;

- классифицировать геометрические фигуры;

- составлять предмет из частей;

- определять на ощупь величину предметов;

- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

- различать речевые и неречевые звуки;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

-различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

-описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

-выделять существенные признаки предметов;

-сравнивать между собой предметы, явления;

-обобщать, делать несложные выводы.

**Достижение базовых учебных действий**:

1. Познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

2. Регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличатьверно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

3. Коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Читать и пересказывать текст.

- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.

- Совместно договариваться о правилах.

**Учебно-тематический план**

**3 класс**

1 час в неделю. Всего 32 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов |
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 8 |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие | 2 |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 6 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 3 |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов | 3 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 3 |
| 8 | Восприятие пространства | 3 |
| 9 | Восприятие времени | 2 |
|  |  | 32 |

**Календарно-тематический план курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для учащихся 3 класса специальных (коррекционных)**

**образовательных учреждений VIII вида**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, тематика занятий | | | | | | | | | Кол-во  часов | Форма проведения | | | | Вид  учеб. деятельности | | | Планируемый результат | | | | | | | | | Оборудование | | | | Дата проведения | | | | | | | | |
| По плану | | | | | | | По факту | |
| **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Развитие согласованности движений | | | | | | | | 1 | | | Занятие-игра | | Движения на разные группы мышц (по инструкции педагога) | | | | | Проявление качества силы, быстроты, и координации | | | | | | | | Мячи  скакалки  стрелки-символы | | | | 6.09 | | | | |  | | | |
| 2 | Обучение целенаправленным действиям | | | | | | | | 1 | | | Занятие-путешествие | | Целенаправленные действия по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | | | | | Развитие способности определения направлений в пространстве | | | | | | | | «Дорожка следов»  полоса препятствий | | | | 13.09 | | | | |  | | | |
| 3 | Развитие мелкой моторики | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  практикум | | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | | | | | Коррекция мелкой моторики рук, тактильных ощущений, точности и плавности движений | | | | | | | | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-М.:Просвещение 2007г | | | | 20.09 | | | | |  | | | |
| 4 | Развитие мелкой моторики | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  практикум | | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | | | | | Развитие точности движений | | | | | | | | Внутренние и внешние трафареты | | | | 27.09 | | | | |  | | | |
| 5 | Развитие мелкой моторики | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  практикум | | Рисование бордюров по образцу | | | | | Формирование зрительно-моторной координации | | | | | | | | Игры со шнурками;  пособие «Гусеница» | | | | 4.10 | | | | |  | | | |
| 6 | Обучение целенаправленным действиям | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  игра | | Графический диктант (зрительный и на слух) | | | | | Развитие зрительного и слухового восприятия | | | | | | | | Листы бумаги и цв. карандаши | | | | 11.10 | | | | |  | | | |
| 7 | Развитие крупной моторики | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  игра | | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | | | | | Развитие моторики кистей рук | | | | | | | | Бумага  Ножницы  Изображение предметов, фигур | | | | 18.10 | | | | |  | | | |
| 8 | Обучение целенаправленным действиям | | | | | | | | 1 | | | Практическая работа | | Работа в технике объемной и рваной аппликации | | | | | Формирование практических навыков работы с бумагой,  бросовым материалом | | | | | | | | Материалы для аппликации | | | | 25.10 | | | | |  | | | |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Восприятие поверхности на ощупь | | | | | | | 1 | | | | Дидактическая игра  «Чудесный мешочек» | | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы гладкие, шершавые, колючие, пушистые) | | | | | Умение определять на ощупь поверхность предметов и  называть их | | | | | | | Набор разнообразных предметов | | | | 8.11 | | | | | |  | | |
| 10 | | Развитиетактильно-двигательного восприятия | | | | | | | 1 | | | | Практическая работа | | Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | | | | | Коррекция и развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук | | | | | | | Пластилин | | | | 15.11 | | | | | |  | | |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | Формирование ощущений, вербализация собственных ощущений | | | | | 1 | | | | Занятие-игра | | Статические и динамические позы различных частей тела (глаза, рот, пальцы), | | | | | Развитие согласованности движений на разные группы мышц | | | | | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты» | | | | | 22.11 | | | | | |  | | | |
| 12 | | | | Выразительность движений | | | | | 1 | | | | Занятие-игра | | Имитация повадок животных, инсценирование школьных событий | | | | | Расслабление и снятие мышечных зажимов | | | | | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты» | | | | | 29.11 | | | | | |  | | | |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | Восприятие формы | | | | | 1 | | | | Занятие-  практикум | | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета) | | | | | | Распознавание на рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры; описывать свойства геометрических фигур; | | | | | | геометрические фигуры (шар, куб) | | | | 6.12 | | | | |  | | | |
| 14 | | | | Восприятие формы | | | | | 1 | | | | Занятие-  практикум | | Упражнения в сравнении круга и овала Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции | | | | | | Формирование представления о форме предмета | | | | | | Предметные картинки Предметы разнообразные по форме | | | | 13.12 | | | | |  | | | |
| 15 | | | | Восприятие величины | | | | | 1 | | | | Практическое занятие | | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) | | | | | | Определение величины предметов и обозначение результатов сравнения соответствующими словами | | | | | | Предметы разнообразные по форме | | | | 20.12 | | | | |  | | | |
| 16 | | | | Восприятие величины | | | | | 1 | | | | Занятие-  практикум | | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | | | | | | Умение строить сериационные ряды по образцу | | | | | | Предметы разнообразные по длине | | | | 10.01 | | | | |  | | | |
| 17 | | | | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | | | | | 1 | | | | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета Подбор предметов одинакового цвета | | | | | | Умение строить сериационные ряды по образцу.  Подбор предметов одинакового цвета | | | | | | Предметы разнообразные по цвету | | | | 17.01 | | | | |  | | | |
| 18 | | | | Конструирование | | | | | 1 | | | | Дидактическая игра «Часть и целое» | | Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей предметов | | | | | | Дорисовывание незаконченных изображений | | | | | | Предметные картинки.  Различные предметы.  Разрезные картинки пазлы, настольный «Лего» | | | | 24.01 | | | | |  | | | |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. | | | | 1 | | | | | | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | | | Рисование бордюров по наглядному образцу | | | | | | Формирование зрительно-моторной координации | | Предметные картинки, образцы бордюров | | | | | | | | 31.01 | | | |  | | | |
| 20 | | | Зрительное восприятие, тренировка зрительной памяти | | | | 1 | | | | | | Занятие-  практикум | | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | | | | | | Развитие внимания, мышления | | Предметные картинки | | | | | | | | 7.02 | | | |  | | | |
| 21 | | | Зрительное восприятие, тренировка зрительной памяти | | | | 1 | | | | | | Дидактическая игра «Что измени  лось?» (4-5 предметов | | | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | | | | | | Обучение сравнивания предметов по цвету, объёму, высоте, ширине | | Предметные картинки, предметы | | | | | | | | 14.02 | | | |  | | | |
| **Восприятие особых свойств предметов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | Восприятие особых свойств предметов | | 1 | | | | | | | Практическая работа | | | Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | | | | | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. | | | | | Сюжетные картинки предметы | | | | | | 28.02 | | | |  | | | |
| 23 | | | | Восприятие особых свойств предметов | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Узнай на вкус» | | | Определение пищевых вкусов и запахов с закрытыми. глазами | | | | | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | | | | | Предметные картинки;  натуральные предметы | | | | | | 7.03 | | | |  | | | |
| 24 | | | | Восприятие особых свойств предметов | | 1 | | | | | | | Практическая работа | | | Определять свойства различных предметов и оречевлять эти свойства.  Различать чувства тяжести и словесно обозначать свои ощущения учить способам взвешивание на  ладони, определение веса на глаз | | | | | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость, тяжелее — легче) | | | | | Предметные картинки;  натуральные предметы | | | | | | 14.03 | | | |  | | | |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | | | | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). | | | | Определение направления, откуда идет звук | | | | | | Аудио и медиафайлы | | | | | 21.03 | | | |  | | | |
| 26 | | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Прерванная песня» | | | | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный  звук). | | | | Развитие чувства ритма. | | | | | | Аудио и медиафайлы | | | | | 4.04 | | | |  | | | |
| 27 | | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Мы — барабанщики» | | | | Прослушивание музыкальных отрывков | | | | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона Различение мелодий по темпу | | | | | | Аудио и медиафайлы | | | | | 11.04 | | | |  | | | |
| **Восприятие пространства** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | Развитие пространственного праксиса | | | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | | | | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | | | | | Ориентировка в помещении и на улице | | | | | | Мячи  скакалки  стрелки-символы | | | | | 18.04 | |  | | | | |
| 29 | | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. | | | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Обставим комнату | | | | Расположение мебели в комнате и вербализация своих действий | | | | | Развитие пространственной ориентировки в пространстве | | | | | | Игрушечная мебель | | | | | 25.04 | |  | | | | |
| 30 | | Ориентировка на листе бумаги | | | | 1 | | | | | | | Графический диктант | | | | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | | | | | Развитие пространственной ориентировки в пространстве и на листе бумаги | | | | | | Листы бумаги разного формата | | | | | 2.05 | |  | | | | |
| **Восприятие времени** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | Восприятие времени (месяц, времена года) | | | 1 | | | | | Дидактическая игра «Расположи по порядку» | | | | Времена года. Порядок месяцев в году. Дни недели. Время суток | | | | | | Развитие ориентировки во времени (названиях месяцев), временах года | | | | | | Графическая модель , лото «Времена года» | | | | | 16.05 | | | | |  |
| 32 | | | | | Восприятие времени (час, минута, секунда) | | | 1 | | | | | Игры с моделью часов | | | | Меры времени (секунда, минута, час) Определение времени по часам.  Определение длительности временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) | | | | | | Уметь определять время | | | | | | Модель часов | | | | | 23.05 | | | | |  |

**Использованная литература:**

1. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие.-СПБ.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. (Серия «Коррекционная педагогика»).-416 с.

2. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Опыт организации коррекционной помощи детям с интеллектуальным недоразвитием /Инновации в Российском образовании: Дошкольное образование.- М.: Изд. МГУП, 1999.-46-50 с.

3. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста. /Отв. Ред.Л.П. Носкова.-М., 1980

4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. – 1966.-№ 6- 62-76 с.

5. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников.- М.: Просвещение, 1980.

6. . Детский практический психолог. /Под редакцией О. А Я Шаграевой М.: Академия, 2015

7. Общая психокоррекция./ Под редакцией А. А. Осиповой М.: Академия, 2014. – 85 с.

8. Основы психопрофилактики и психокоррекции./ Под редакцией Р.В. Овчарова М.: Академия, 2015. – 34 с.

9. Психология детей с умственной отсталостью./ Под редакцией Ю. С. Шевченко М.: Академия, 2012. – 245 с.

10. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями в развитии./ Под редакцией В. М. Астапова М.: Академия, 2013. – 42 с.

11. Соколова Н.Д. Игровая деятельность умственно отсталых дошкольников //Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя / Под ред. Л.П. Носковой.- М.: Просвещение, 1993.- 135-147 с.

12. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1978.