Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято: Согласовано: Утверждено:

на заседании МО зам.директора по УР директор

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Хамуева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Ю. Островский

От 31.08.2022 г. 01.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»,**

**2 класс**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:Черных Наталья Владимировна,

педагог - психолог.

с. Турунтаево

2022-2023 уч.год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 2 класса разработана с учѐтом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» №514н от 24 июля 2015 года;

- Приказ Министерства образования России от 22.10.1999г. №636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.10.2018 № 07-1207 «О психологической службе в системе образования РФ»;

- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (вместе с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи)»;

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2021 г. N 07-4715 О НАПРАВЛЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ (Протокол заседания Правительственной комиссии от 30 июня 2020 г. N 25) Примерное положение об учете отдельных категорий несовершеннолетних в образовательных организациях;

- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (вместе с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи)»;

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях».

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Попова С.А.(Рецензия БОУ ДПО ИРООО, апрель 2014г.)

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку бóльшая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих закономерностях развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению ребенка с ОВЗ, об учете зон актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого – педагогической программы.

Цель программы - оптимизация психического развития детей с отклонениями в развитии.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

- формирование на основе активации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве

- формирование пространственно – временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);

- совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно – моторной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;

- кинестетическое и кинетическое развитие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия;

- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

- развитие слухового восприятия;

- восприятие пространства;

- восприятие времени.

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип единства диагностики и коррекции развития, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.

2. Деятельностный принцип коррекции. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4. Принцип комплексности организации коррекционной работы заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. Принцип усложнения. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

7. Учёт эмоциональной сложности материала. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения для 2 класса, 32 часа с учетом праздничных дней.

На каждый класс выделено 1 час в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Структура рабочей программы.**

Развитие психомоторики и сенсорных процессов – это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению школьных базисных знаний и умений.

За основу психокоррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

**1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**.

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики. Моторика — это совокупность двигательных реакций, свойственных детскому возрасту.

Развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

**2. Тактильно-двигательное восприятие**.

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

**3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Кинестетические ощущения — ощущения движения, положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий. Данный вид ощущений возникает в результате раздражения проприорецепторов — специальных рецепторных образований, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках; именно они дают информацию о движении и положении тела в пространстве.

Кинетика — совокупность телодвижений, применяемых в процессе человеческого общения, изучает поведение человека в его невербальных проявлениях, к которым относятся мимика (движения мышц лица), пантомимика (движения всего тела), «вокальная мимика» (интонация, тембр, ритм и др.), пространственный рисунок (выразительность, сила проявления чувств, переживаний). «Кине» — мельчайшая единица движения, как бы буква движения тела, считывая которую можно интерпретировать передаваемые через жесты или другие движения тела сообщения.

Коррекционные занятия по развитию кинестетического и кинетического восприятия нацелены на осмысленное выполнение детьми упражнений, их словесное опосредование и анализ, на осуществление самостоятельной регуляции темпа, ритма, координации движений и др., т. е. на формирование у них способов контроля и самоконтроля за движениями.

**4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

У детей с интеллектуальной недостаточностью целостный образ предметов и объектов формируется замедленно. Адекватное зрительное восприятие формы и величины предметов может возникнуть только на основе многократного применения на практике различных способов, проб и примериваний, сравнения в самых разных ситуациях и на самых разных объектах, овладения умением вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов.

Овладению эталонами формы (как и величины) способствует конструирование. Значимость конструирования определяется единством практической и мыслительной деятельности детей.

Восприятие различных параметров величины, осуществляется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что его не определишь тактильно, путем проб и ошибок, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка. Цвет определяется как световой фон чего-либо, окраска. Неточное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам, снижает возможности познания детьми окружающего мира, обедняет их чувственную, эмоциональную основу.

**5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Зрительное восприятие — комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

В зрительно-пространственном восприятии большую роль играет глазодвигательная система — быстрота, точность глазодвигательных реакций, способность к конвергенции взора обоих глаз, бинокулярное зрение.

Работа по активизации зрительных функций должна строиться с учетом требований гигиены и профилактики нарушений зрения. Причины снижения остроты зрения различны, но основная из них — перенапряжение глаз во время занятий. Необходимо регулярно выполнять комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения и предоставления возможности отдыха для глаз.

**6. Восприятие особых свойств предметов**.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания ребенка является проблема развития обоняния, осязания, познания чувства вкуса, тяжести. Любая информация поступает к ребенку через органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела. Каждый орган получает специфический для него вид информации. А в реальном мире разные предметы обладают разными свойствами (видами информации).

Для полноты формирования представлений и образов следует использовать совокупность анализаторов. В процессе включения всех органов чувств в восприятие могут раскрываться индивидуальные способности ребенка, в основе которых лежит повышенная чувствительность отдельных органов (в том числе обоняния, осязания и др.). Тогда и будут познаны ребенком так называемые особые свойства предметов, к которым относятся вкус, запах, температура, вес, качество поверхности. Освоение дополнительных перцептивных действий по восприятию предметов (нюхать, пробовать на вкус, лизать и т. д.) и знакомство с новыми свойствами обогащают представление ребенка об окружающем мире, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями.

Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, что объясняется недоразвитием центральной нервной системы.

Основная коррекционная задача при изучении раздела «Восприятие особых свойств предметов» — сформировать у детей с интеллектуальной недостаточностью недостающие поисковые способы ориентировки в предметном мире.

**7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**.

Развитие слухового восприятия идет, в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, т. е. формируется фонематический слух, а с другой — развивается восприятие неречевых звуков, т. е. шумов.

Детей с интеллектуальными нарушениями обязательно нужно учить слушать и понимать разные звуки, так как у них долго наблюдается недостаток управления своим слухом: неумение прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе, тембру, характеру.

В процессе обучения у детей вырабатывается способность к сосредоточенному слуховому вниманию, слуховая память, а значит, происходит обогащение имеющихся представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

**8. Восприятие пространства**.

Восприятие и осознание пространства – необходимое условие адаптации организма к среде существования.

Пространственная ориентировка — это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Определение правильного положения в пространстве требует соответствующего уровня развития аналитико-синтетического мышления.

Решение задач формирования пространственной ориентировки начинается с ориентировки ребенка в схеме собственного тела первоначально по вертикальной оси. Ориентировка в пространстве первоначально осуществляется по расположению окружающих предметов относительно самого ребенка. При этом важно сформировать у детей четкое различение право- и левосторонней организации среды.

**9. Восприятие времени**.

Время в силу своей абстрактности наиболее трудны для восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью. Специфические особенности их восприятия и познавательной деятельности в значительной мере замедляют формирование ориентировки во времени, а следовательно, ограничивают использование этих знаний в практической деятельности.

Дети с интеллектуальной недостаточностью не знают дней недели, названий месяцев, частей суток, слабо владеют элементарной временной терминологией. Они имеют очень нечеткие представления о продолжительности отдельных видов деятельности, режимных моментов, входящих в их ежедневный распорядок (перемен, самоподготовки, пребывания в школе, прогулки, обеда, завтрака и т. д.).

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна тенденция приближать прошлое. Формирование представлений о хронологической последовательности событий (что было раньше, что позже) также затруднено.

Временные представления и понятия имеют свои особенности.

Таким образом, перед педагогом стоит задача постепенного развития у учащихся чувства времени через знакомство с привычными временными эталонами.

Реализация программы направлена на коррекцию психоэмоционального состояния ребенка, высших психических функций и познавательной сферы, преодоление трудностей в овладении программными знаниями, умениями, навыками, что способствует осуществлению личностно ориентированного подхода.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видиокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;

- узнавать предметы по заданным признакам;

- сравнивать предметы по внешним признакам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;

- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

**Содержание курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для 2 класса**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощь. Градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёноё), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Раздел 8. Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Раздел 9. Восприятие времени**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Учащиеся должны уметь:

**Достаточный уровень**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

- различать основные цвета и их оттенки;

- конструировать предметы из геометрических фигур;

- узнавать предмет по части;

- определять на ощупь разные свойства предметов;

- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

- различать «наложенные» изображения предметов;

- различать вкусовые качества;

- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

- различать характер мелодии;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

- соотносить времена года с названиями месяцев.

**Минимальный уровень**

- Называть форму, величину, цвет предметов;

- различать основные цвета и сравнивать «темнее-светлее»;

- конструировать из геометрических фигур;

- узнавать предмет по части;

- определять на ощупь разные свойства предметов;

- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

- различать «наложенные» изображения предметов;

- различать вкусовые качества;

- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

- знать право-лево, двигаться в заданном направлении;

- знать времена года и названия месяцев.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Предметные результаты**:

-целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

- правильно пользоваться письменными принадлежностями;

- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

- различать основные цвета;

- классифицировать геометрические фигуры;

- составлять предмет из частей;

- определять на ощупь величину предметов;

- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

- различать речевые и неречевые звуки;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

-различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

-описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

-выделять существенные признаки предметов;

-сравнивать между собой предметы, явления;

-обобщать, делать несложные выводы.

**Достижение базовых учебных действий**:

1. Познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

2. Регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличатьверно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

3. Коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Читать и пересказывать текст.

- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.

- Совместно договариваться о правилах.

**Учебно-тематический план**

**2 класс**

1 час в неделю. Всего 32 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов |
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 8 |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие | 2 |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 9 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 2 |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов | 2 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 8 | Восприятие пространства | 3 |
| 9 | Восприятие времени | 2 |
|  |  | 32 |

**Календарно-тематический план курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для учащихся 2 класса специальных (коррекционных)**

**образовательных учреждений VIII вида**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, тематика занятий | | | | | | | | | Кол-во  часов | Форма проведения | | | | Вид  учеб. Деятельности | | | Планируемый результат | | | | | | | | | Оборудование | | | | Дата проведения | | | | | | | | |
| По плану | | | | | | | По факту | |
| **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Развитие точности и координации  движений | | | | | | | | 1 | | | Занятие-игра | | Метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс» | | | | | Проявление качества силы, быстроты, и координации | | | | | | | | Мячи  скакалки  стрелки-символы | | | | 6.09 | | | | |  | | | |
| 2 | Обучение целенаправленным действиям | | | | | | | | 1 | | | Занятие-путешествие | | Действия по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | | | | | Развитие способности определения направлений в пространстве | | | | | | | | «Дорожка следов»  полоса препятствий | | | | 13.09 | | | | |  | | | |
| 3 | Развитие мелкой моторики | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  игра | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | | | | | Развитие коммуникативных навыков | | | | | | | | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-М.:Просвещение 2007г | | | | 20.09 | | | | |  | | | |
| 4 | Развитие мелкой моторики | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  практикум | | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | | | | | Развитие межполушарного взаимодействия | | | | | | | | Игры-шнуровки, бусины разных размеров | | | | 27.09 | | | | |  | | | |
| 5 | Развитие мелкой моторики | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  практикум | | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур и штриховка | | | | | Развитие точности движений | | | | | | | | Внутренние и внешние трафареты | | | | 4.10 | | | | |  | | | |
| 6 | Развитие координации движений рук и глаз | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  игра | | Действия по двухзвенной инструкции педагога | | | | | Координирование движений рук и глаз | | | | | | | | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-М.:Просвещение 2007г | | | | 11.10 | | | | |  | | | |
| 7 | Развитие крупной моторики | | | | | | | | 1 | | | Занятие-  игра | | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | | | | | Развитие моторики кистей рук | | | | | | | | Бумага  ножницы | | | | 18.10 | | | | |  | | | |
| 8 | Развитие крупной моторики и мелкой моторики | | | | | | | | 1 | | | Практическая работа | | Работа в технике объемной аппликации | | | | | Формирование практических навыков работы с бумагой,  бросовым материалом | | | | | | | | Мат-алы для аппликации | | | | 25.10 | | | | |  | | | |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Развитиетактильно-двигательного восприятия | | | | | | | 1 | | | | Дидактическая игра  «Чудесный мешочек» | | Определение на ощупь предметов с  разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые), определение формы | | | | | Умение определять на ощупь поверхность предметов и  называть их | | | | | | | Набор разнообразных предметов | | | | 8.11 | | | | | |  | | |
| 10 | | Развитиетактильно-двигательного восприятия | | | | | | | 1 | | | | Практическая работа | | Игры с мозаикой | | | | | Развитие конструктивных способностей | | | | | | | Наборы мозаики | | | | 15.11 | | | | | |  | | |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | Движения и позы верхних и нижних конечностей, положения головы | | | | | 1 | | | | Занятие-игра  в зале | | Упражнения по инструкции педагога, вербализация собственных ощущений | | | | | Развитие согласованности движений на разные группы мышц | | | | | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты» | | | | | 22.11 | | | | | |  | | | |
| 12 | | | | Имитация движений и поз | | | | | 1 | | | | Дидактическая игра  «Угадай-ка» | | Движения и позы всего тела (повадки зверей, природных явлений) | | | | | Расслабление и снятие мышечных зажимов | | | | | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты» | | | | | 29.11 | | | | | |  | | | |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | Формирование сенсорных эталонов формы, цвета | | | | | 1 | | | | Практическое занятие  Дидактическая игра «Угадай-ка» | | Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)  Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. | | | | | | Распознавание на рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры; описывать свойства геометрических фигур; | | | | | | геометрические фигуры (шар, куб), предметные картинки | | | | 6.12 | | | | |  | | | |
| 14 | | | | Формирование сенсорных эталонов цвета | | | | | 1 | | | | Практическое занятие  Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | | Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп. | | | | | | Различие цветов и оттенков. | | | | | | Карточки разнообразные по цвету и оттенкам | | | | 13.12 | | | | |  | | | |
| 15 | | | | Формирование сенсорных эталонов формы | | | | | 1 | | | | Практическое занятие | | Сравнительный анализ предметов по заданному признаку  Группировка предметов объемных и плоскостных форм. | | | | | | Формирование представления о форме предмета | | | | | | Предметные картинки | | | | 20.12 | | | | |  | | | |
| 16 | | | | Формирование эталонов | | | | | 1 | | | | Занятие-  практикум | | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине | | | | | | Определение величины предметов и обозначение результатов сравнения соответствующими словами | | | | | | Предметы разнообразные по высоте и толщине | | | | 10.01 | | | | |  | | | |
| 17 | | | | Формирование эталонов | | | | | 1 | | | | Занятие-  практикум | | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине | | | | | | Определение величины предметов и обозначение результатов сравнения соответствующими словами | | | | | | Предметы разнообразные по длине и ширине | | | | 17.01 | | | | |  | | | |
| 18 | | | | Формирование эталонов | | | | | 1 | | | | Занятие-  практикум | | Группировка предметов по форме, величине и цвету по инструкции педагога | | | | | | Обучение сравнивания предметов по цвету, объёму, высоте, ширине | | | | | | Предметы разнообразные по форме, размеру и цвету | | | | 24.01 | | | | |  | | | |
| 19 | | | | Формирование эталонов | | | | | 1 | | | | Занятие-  практикум | | Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку | | | | | | Умение строить сериационные ряды по образцу | | | | | | Предметы разнообразные по форме, размеру и цвету | | | | 31.01 | | | | |  | | | |
| 20 | | | | Закрепление полученных знаний | | | | | 1 | | | | Дидактическая игра «Четвертый лишний» | | Исключить из ряда лишний предмет (по цвету, форме, величине) | | | | | | Развитие внимания, мышления | | | | | | Предметы разнообразные по форме, размеру и цвету | | | | 7.02 | | | | |  | | | |
| 21 | | | | Конструирование | | | | | 1 | | | | Занятие-  практикум | | Работа с геометрическим конструктором. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали) | | | | | | Уметь складывать из конструктора плоские и пространственные фигуры | | | | | | Геометрический конструктор | | | | 14.02 | | | | |  | | | |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти  Профилактика зрения | | | | 1 | | | | | | Практическое занятие  Игра | | | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)  Упражнение для профилактики и коррекции зрения | | | | | | Развитие произвольного внимания | | Предметные картинки | | | | | | | | 28.02 | | | |  | | | |
| 23 | | | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | | | 1 | | | | | | Практическое занятие | | | Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)  Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов. | | | | | | Развитие произвольного внимания | | Предметные картинки | | | | | | | | 7.03 | | | |  | | | |
| **Восприятие особых свойств предметов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | Различие вкусовых качеств и обоняния | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Узнай на вкус и запах» | | | Определить на вкус сладкое - горькое, сырое - вареное;  контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи, обозначение словом ощущений | | | | | Развитие вкусовых качеств и запахов | | | | | Натуральные предметы | | | | | | 14.03 | | | |  | | | |
| 25 | | | | Восприятие чувства тяжести и осязания | | 1 | | | | | | | Практическая работа | | | Сравнение разных предметов (вата, гвозди и т. д.), словесное обозначение ощущений Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) | | | | | Освоение дополнительных перцептивных действий по восприятию предметов | | | | | Предметные картинки;  натуральные предметы | | | | | | 21.03 | | | |  | | | |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | | 1 | | | | | | | Практическое занятие  Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» | | | | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | | | | Различение по голосу | | | | | | Аудио и медиафайлы | | | | | 4.04 | | | |  | | | |
| 27 | | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | | 1 | | | | | | | Практическое занятие  Дидактическая игра «Чей голосок?» | | | | Рассматривание животных, слушание голоса животных | | | | Развитие слухового внимания,  речевого слуха, остроты слуха | | | | | | Аудио и медиафайлы | | | | | 11.04 | | | |  | | | |
| **Восприятие пространства** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | Развитие восприятия пространства | | | | 1 | | | | | | | Практическое занятие | | | | Ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко | | | | | Уметь ориентироваться в расположении частей своего тела.  Уметь показать правые и левые части тела. | | | | | | Натуральные предметы | | | | | 18.04 | |  | | | | |
| 29 | | Развитие восприятия пространства | | | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | | | | Ориентация с использованием предлогов | | | | | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | | | | | | Предметные картинки;  натуральные предметы | | | | | 25.04 | |  | | | | |
| 30 | | Развитие восприятия пространства | | | | 1 | | | | | | | Дидактическая игра «Расположи верно». | | | | Расположение предметов на листе бумаги | | | | | Развитие пространственной ориентировки в пространстве и на листе бумаги | | | | | | Листы бумаги, мелкие предметы, цв.карандаши | | | | | 2.05 | |  | | | | |
| **Восприятие времени** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | Восприятие времени (месяц, времена года) | | | 1 | | | | | Дидактическая игра «12месяцев» | | | | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | | | | | | Развитие ориентировки во времени (названиях месяцев), временах года | | | | | | Графическая модель «Времена года» | | | | | 16.05 | | | | |  |
| 32 | | | | | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | | | 1 | | | | | Игры с моделью часов | | | | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) Определение времени по часам. | | | | | | Уметь определять время | | | | | | Модель часов | | | | | 23.05 | | | | |  |

**Использованная литература:**

1. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие.-СПБ.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. (Серия «Коррекционная педагогика»).-416 с.

2. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Опыт организации коррекционной помощи детям с интеллектуальным недоразвитием /Инновации в Российском образовании: Дошкольное образование.- М.: Изд. МГУП, 1999.-46-50 с.

3. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста. /Отв. Ред.Л.П. Носкова.-М., 1980

4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. – 1966.-№ 6- 62-76 с.

5. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников.- М.: Просвещение, 1980.

6. . Детский практический психолог. /Под редакцией О. А Я Шаграевой М.: Академия, 2015

7. Общая психокоррекция./ Под редакцией А. А. Осиповой М.: Академия, 2014. – 85 с.

8. Основы психопрофилактики и психокоррекции./ Под редакцией Р.В. Овчарова М.: Академия, 2015. – 34 с.

9. Психология детей с умственной отсталостью./ Под редакцией Ю. С. Шевченко М.: Академия, 2012. – 245 с.

10. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями в развитии./ Под редакцией В. М. Астапова М.: Академия, 2013. – 42 с.

11. Соколова Н.Д. Игровая деятельность умственно отсталых дошкольников //Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя / Под ред. Л.П. Носковой.- М.: Просвещение, 1993.- 135-147 с.

12. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1978.