Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято: Согласовано: Утверждено:

на заседании МО зам.директора по УР директор

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Хамуева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Ю. Островский

От 31.08.2022 г. 01.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**по предмету «Игротерапия»,**

**3 класс**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:Черных Наталья Владимировна,

педагог - психолог.

с. Турунтаево

2022-2023 уч.год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу "Игротерапия " для 3 класса разработана с учѐтом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» №514н от 24 июля 2015 года;

- Приказ Министерства образования России от 22.10.1999г. №636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.10.2018 № 07-1207 «О психологической службе в системе образования РФ»;

- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (вместе с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи)»;

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2021 г. N 07-4715 О НАПРАВЛЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ (Протокол заседания Правительственной комиссии от 30 июня 2020 г. N 25) Примерное положение об учете отдельных категорий несовершеннолетних в образовательных организациях;

- Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (вместе с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи)»;

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях».

Игротерапия является учебным предметом образовательной области: коррекционные технологии адаптированной основной образовательной программы для учащихся с умственной отсталостью начальных классов под редакцией И.М. Бгажноковой и входит в школьный компонент. В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

В последнее время, среди вновь прибывших в школу учащихся, растет число неуправляемых детей, не умеющих общаться, легко впадающих в гнев или надолго уходящих в себя, замкнутых, пребывающих в состоянии тревоги. Они ведут себя неестественно, не находя возможности самим адекватно оценивать свое состояние. Это обусловлено в первую очередь особенностями их развития, а также:

- отсутствием дошкольного обучения и воспитания (многие из них в силу различных обстоятельств, не имели возможность посещать ДОУ);

- недостатком любви и внимания со стороны близких (как правило, это дети из неблагополучных семей, которые, зачастую, предоставлены сами себе.);

- чувством невостребованности, неспособностью осознать свое реальное место в обществе;

- недостаточностью позитивного опыта общения с родителями и сверстниками;

- доступностью информации, несущей в себе зачатки жестокости и насилия.

Учителю, учитывая специфику данного образовательного учреждения, наряду с обучением необходимо осуществлять коррекцию недостатков в развитии, поведении и отношениях ребенка.

Образовательные программы по предметам составлены таким образом, что во время урока представляется возможным использовать коррекционный материал, направленный в основном, на развитие памяти, мышления, воображения, восприятия и внимания, на овладение интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности.

Поэтому, возникает необходимость использования других форм коррекционной работы в младшем звене школы 8 вида. В первую очередь, это неспецифические методы коррекции, среди которых приоритетным является игротерапия.

Термин «игротерапия» предполагает наличие игровой деятельности. Игротерапия – специально создаваемые игровые ситуации, в которых взрослый становится источником игровой активности для ребенка, сохраняя при этом контроль над особенным или нарушенным поведением своего подопечного.

Игра – один из основных видов деятельности младшего школьного возраста. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования норм человеческих взаимоотношений, развитие морали ребенка и совершенствование психических процессов.

В ходе игры учащиеся приобретают навыки взаимодействия в коллективной деятельности: умение действовать сообща (навык сотрудничества), считаться с интересами других (само и взаимоконтроль), подчинять свои интересы общим (соподчинение), уступать, принимать правильное решение. Игра помогает развивать любознательность, облегчить процесс усвоения знаний, сделать любой учебный материал доступным для каждого учащегося

Формирование у детей в игре психических процессов, личностных черт, интеллекта реализуется значительно быстрее и прочнее, нежели при использовании только дидактических приемов. Это происходит, во-первых, потому, что игра является основным видом деятельности ребенка. Во-вторых, игра – это целостное состояние души (единство мыслей, чувств, движений). Поэтому правильно подобранные и хорошо организованные игры способны выполнять не только обучающие, но и компенсаторные функции, а также являются максимально эффективными для того, чтобы на каждом возрастном этапе обеспечить детям максимально доступный объем помощи со стороны педагога, что обусловлено значением игровой деятельности для социально-личностного и эмоционального развития ребенка.

Игротерапия является одним из эффективных методов лечебно - педагогического воздействия на детей, проводимый с определенной целью и выполняющий следующие функции:

- коммуникативную – установление эмоционального контакта, объединение учащихся в коллектив;

- релаксационную – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему;

- воспитательную – психотренинг и психокоррекция отклоняющегося поведения;

- развивающую – развитие психических процессов и ВПФ, двигательной сферы;

- дидактическую (обучающую) – обогащение информацией об окружающем мире.

В связи с тем, что в школьном компоненте учебного плана представлена коррекционная технология «Игротерапия», но учебно-методический комплекс отсутствует, программа предмета «Игротерапия» разрабатывается педагогом психологом школы.

В данном случае, это не спонтанно использованные игры в системе работы учителя, а планомерно проводимые, хорошо продуманные и организованные занятия в форме урока, подчиняющиеся общим и конкретным целям.

Программа составлена для обучения детей школы VIII вида и рассчитана на 1 год обучения, для 3 класса – 33 часа, с учетом праздничных дней. По 1 часу в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Приоритетным направлением коррекционно-терапевтической работы по программе является эмоционально-личностное развитие детей. Оно заключается:

- в формировании нравственной жизненной позиции;

- в позитивном отношении к окружающим;

- в формировании самосознания;

- в выработке адаптивных форм общения и поведения;

И ставит следующие цели и задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы:

- расширение диапазона понимаемых и переживаемых эмоций;

- формирование адекватной реакции на различные явления окружающей действительности;

- совершенствование умения дифференцировать эмоциональные состояния других людей.

2. Стимуляция гуманных чувств:

- расширение представлений о понятиях «добро» и «зло»;

- развитие способностей к сопереживанию и проявлению сочувствия;

- формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков;

- воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам, животным.

3. Целенаправленное развитие коммуникативной функции речи:

- устранение коммуникативных барьеров;

- формирование монологической и диалогической речи;

- апробирование вариантов коммуникативного взаимодействия;

- формирование навыков ситуативно-делового общения со взрослыми и сверстниками.

4. Развитие речедвигательных функций:

- совершенствование крупной моторики;

- развитие координации движений;

- коррекция мелкой моторики рук;

- формирование согласованности между двигательной и речевой функциями.

5. Преодоление различного вида фобий.

6. Коррекция поведения в социуме:

- формирование элементарных знаний о социальном окружении;

- развитие социальной ориентировки в микросоциуме;

- подготовка к интеграции в обществе;

- формирование навыков поведения в сложных ситуациях.

7. Преодоление агрессивности:

- формирование способности противостоять стимулам, провоцирующим агрессивное поведение;

- обучение способам снятия общей агрессии.

**Принципы построения программы.**

При построении программы учитывались следующие принципы.

1. Принцип комплексного воздействия. Предмет «Игротерапия» представляется как синтез современных психотерапевтических методов: арттерапии, психогимнастики, библиотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, релаксации и игротерапии в чистом виде. Это дает возможность использовать для коррекции коммуникативной, двигательной, поведенческой, эмоциональной функций сильные стороны различных видов деятельности: игра, театрализация, изодеятельность и т.д..

2. Концентрический принцип. На каждом последующем этапе обучения темы повторяются, но изменяется их содержание, что позволяет, с одной стороны, закреплять ранее достигнутый результат, а с другой стороны, при помощи усложнения материала, совершенствовать его.

3. Принцип практической направленности. В сюжетно-ролевых и театрализованных играх обыгрываются ситуации, имеющие реальный сюжет, что способствует формированию адекватных форм поведения в социальной действительности.

4. Принцип интегрированного подхода. Он дает возможность одновременно решать на уроке несколько разноплановых задач.

5. Принцип доступности. Игровой материал подбирается с учетом возрастных и психофизических особенностей данной категории школьников.

Урок состоит из трёх частей:

I. Вводная часть.

Цель: сбросить интенсивность физического и психического напряжения,

нормализовать мышечный тонус, привлечь внимание и интерес

ребёнка к совместному занятию, настроить детей на активную

работу.

II. Основная часть.

Цель: решение основных задач конкретного урока.

III. Заключительная часть.

Цель: закрепление положительного эффекта, достигнутого на уроке,

приведение в равновесие эмоционального фона ребёнка.

При проведении уроков игротерапии учитель должен соблюдать следующие правила:

1. Во время занятий необходимо присутствие атмосферы полного доверия и доброжелательности;

2. Не давать готовые выводы и умозаключения, а подводить к этому детей в процессе игры и обсуждения. Но каждый учащийся имеет право высказывать свои мысли и предложения (тем самым он проявляет свою индивидуальность, а это не должно быть наказуемо.)

3. Приниматься должны любые ответы и выводы детей, даже если они далеки от эталона (таким образом, учащиеся отражают собственное видение мира).

4. Желательно, что бы в играх участвовали все дети, иначе может возникнуть чувство неполноценности (например, педагог должен так организовывать игру, чтобы для отдельных учащихся такие причины, как застенчивость, недоразвитие речи и д.р. не были препятствием. Другой пример: если в игре есть водящий или главная роль достается одному ученику, необходимо повторять эту игру до тех пор, пока каждый из детей не побудет в этой роли. Иначе, может возникнуть чувство невостребованности.)

5. Нельзя использовать соревновательные игры в коррекционно-терапевтической работе с учащимися, имеющими нарушения в развитии (так как у проигравших может потеряться чувство уверенности в себе, появиться нежелание заниматься дальше).

6. На уроках игротерапии должны отсутствовать все виды оценивания, кроме похвалы (иначе есть вероятность обострения у детей чувства неполноценности).

7. Игры должны быть безопасны для жизни и здоровья детей.

Основные метапредметные связи на уроках игротерапии осуществляются с уроками:

1. Музыка

2. Ритмика

3. Русский язык

4. Математика

5. Окружающий мир

Программа реализуется через предметно-практическую, музыкально-ритмическую, изобразительную деятельность, конструирование, тренировочные упражнения, игры и готовит учащихся к восприятию учебных предметов. На занятиях используются опорные схемы, демонстрационные пособия, аудио, видео - материалы, компьютерные технологии. Концентрическое расположение учебного материала создает условие для постепенного накопления информации учащимися, отработки еѐ по темам и развития каждого ребенка.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса личностных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются формирование следующих умений и навыков:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

**Предметные результаты** (познавательные, регулятивные, коммуникативные)

Минимальный уровень:

- адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

- выполнять игровые действия совместно с взрослым, с детьми и по подражанию;

- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми в ходе игры, используя речь как средство общения;

- совместно с взрослым моделировать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Достаточный уровень:

- адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

- выполнять игровые действия совместно с взрослым, с детьми, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя речь, как средство общения;

- использовать в игре различные предметы – заменители;

- производить простейшие воображаемые действия по ходу игры;

- создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи со стороны взрослого;

- выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительным и литературным произведениями;

- совместно с взрослым моделировать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе сюжетно – ролевых игр.

**Учебно-тематический план**

**3 класс**

1 час в неделю. Всего 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Преодоление внутренних барьеров общения | 3 |
| 3 | Развитие коммуникабельности | 2 |
| 4 | Развитие речедвигательных функций | 3 |
| 5 | Пространственная организация | 3 |
| 6 | Развитие мимики и пантомимики | 3 |
| 7 | Идентификация эмоций | 5 |
| 8 | Преодоление страха | 4 |
| 9 | Преодоление агрессивности | 5 |
| 10 | Стимуляция гуманных чувств | 1 |
| 11 | Поведение в социуме | 2 |
| 12 | Развитие сплоченности (коллективизма) | 2 |
|  |  | 34 |

**Календарно-тематический план курса**

**«Игротерапия»**

**для учащихся 3 класса специальных (коррекционных)**

**образовательных учреждений VIII вида**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, тематика занятий | | | | | | | | | | | Кол-во  часов | Форма проведения | | | | | Вид  учеб. деятельности | | | | | | | Планируемый результат | | | | | | | | Оборудование | | | | | | Дата проведения | | | | | | | | | | |
| По плану | | | | | | | | | По факту | |
| 1 | Вводное занятие | | | | | | | | | | | 1 | Беседа | | | | | Овладение способностью принять цель и задачи игровой деятельности | | | | | | | Фомировать представления о значении игр в жизни человека | | | | | | | |  | | | | | | 2.09 | | | | | | | | |  | |
| **Преодоление внутренних барьеров общения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Барьеры общения | | | | | | | | | | 1 | | | Практикум по общению | | | Коррекция мышления на основе упражнений в классификации; развитие эмоционально-волевых качеств личности | | | | | | Расширить эмоциональные представления детей; научить анализировать причины возникновения барьеров общения и преодолевать их | | | | | | | | | |  | | | | | | 8.09 | | | | | | |  | | | |
| 3 | Преодоление застенчивости | | | | | | | | | | 1 | | | Игра «Лети, лети, лепесток» | | | Коррекция коммуникативных способностей | | | | | | Развитие самосознания, формирование адекватной самооценки | | | | | | | | | | Лепестки разного цвета по количеству детей | | | | | | 15.09 | | | | | | |  | | | |
| 4 | Преодоление нерешительности | | | | | | | | | | 1 | | | Игра «Улиточка» | | | Воспитание интереса и внимания к партнерам по общению | | | | | | Снижение психоэмоционального напряжения | | | | | | | | | | Шарф | | | | | | 22.09 | | | | | | |  | | | |
| **Развитие коммуникабельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Зачем нужны правила? | | | | | | | | | 1 | | | | Игра-беседа «Белкины вопросы» | | | Обратить внимание детей на значимость правил | | | | | | Научить детей осознанно выполнять правила и нести за это ответственность | | | | | | | | | Игрушка белка, бумага и карандаши | | | | | | 29.09 | | | | | | | |  | | |
| 6 | | Эти разные,  разные люди | | | | | | | | | 1 | | | | Практикум по общению | | | Развитие внимания к окружающим людям, развитие устной связной речи, воспитание внимания к имени окружающих и собственному | | | | | | Развить умения общаться со взрослыми и сверстниками | | | | | | | | |  | | | | | | 6.10 | | | | | | | |  | | |
| **Развитие речедвигательных функций** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | Жили-были зайчики | | | | | | | 1 | | | | Игра | | | Способствовать развитию координационно-регулирующих функций речи и движения | | | | | | Способствовать установлению ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации | | | | | | |  | | | | | | | 13.10 | | | | | | | |  | | | |
| 8 | | | | Эй! Попрыгали на месте | | | | | | | 1 | | | | Игра | | | Способствовать развитию координационно-регулирующих функций речи и движения | | | | | | Развивать дыхательную систему, все виды моторики | | | | | | |  | | | | | | | 20.10 | | | | | | | |  | | | |
| 9 | | | | Скороболтушка | | | | | | | 1 | | | | Игра | | | Способствовать развитию координационно-регулирующих функций речи и движения | | | | | | Развитие внимания, артикуляционной, мелкой и общей моторики, формирование чувства ритма, правильного речевого и музыкального дыхания | | | | | | |  | | | | | | | 27.10 | | | | | | | |  | | | |
| **Пространственная организация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | Формирование ориентировки «На себе» | | | | | | | 1 | | | | Игра «Солнышко» | | | Умение ориентироваться на собственном лице и теле | | | | | | | | Закрепление знаний о месте расположения частей лица и тела | | | | | | | Схематическое изображение лица и тела человека | | | | | | 10.11 | | | | | | |  | | | |
| 11 | | | | Ориентировка в замкнутом и открытом пространстве | | | | | | | 1 | | | | Игра «Бег к реке» | | | Развитие быстроты, умения ориентироваться в открытом пространстве | | | | | | | | Укрепление мышц тела | | | | | | | Мел, камни | | | | | | 17.11 | | | | | | |  | | | |
| 12 | | | | Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов» | | | | | | | 1 | | | | Игра «Вратарь» | | | Закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя | | | | | | | | Развитие быстроты реакции, точности движения | | | | | | | Мяч | | | | | | 24.11 | | | | | | |  | | | |
| **Развитие мимики и пантомимики** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Развитие мимики и пантомимики | | | | | | 1 | | | | | | Игра «Маски» | | | | Развитие воображения, наблюдательности, сообразительности | | | | | | | | Умение пользоваться жестами | | |  | | | | | | | | | | 1.12 | | | | | |  | | | |
| 14 | | | «Угадай, кого покажу» | | | | | | 1 | | | | | | Пантомимическая игра | | | | Дети, по желанию, пантомимическим, иногда помогая голосом, изображают героев сказки | | | | | | | | Отгадать героев сказки по признакам | | |  | | | | | | | | | | 8.12 | | | | | |  | | | |
| 15 | | | Развитие мимики и эмоций | | | | | | 1 | | | | | | Игра «Прочитай письмо» | | | | Развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом | | | | | | | | Умение распознавать различные эмоции | | | Зашифрованные письма | | | | | | | | | | 15.12 | | | | | |  | | | |
| **Идентификация эмоций** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | Идентификация эмоций | | | | 1 | | | | | | | Игра «Крошка Енот» | | | | Развивать способность распознавать и выражать различные эмоции | | | | | | | Развитие самосознания и индивидуальности | | | | | |  | | | | | | | | 22.12 | | | | | |  | | | |
| 17 | | | | Развитие эмоциональной сферы детей | | | | 1 | | | | | | | Игра «Пиктограммы» | | | | Умение правильно выразить свои эмоции и видеть эмоции других | | | | | | | Умение распознавать различные эмоции | | | | | | Картинки лиц с разными эмоц. состояниями | | | | | | | | 12.01 | | | | | |  | | | |
| 18 | | | | Развитие эмоциональной сферы детей | | | | 1 | | | | | | | Игра «Выражение эмоций» | | | | Развитие умения выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг,  радость, грусть. | | | | | | | Закрепить знание русских народных сказок. Вызвать у детей  положительные эмоции. | | | | | | Сборник русских народных сказок | | | | | | | | 19.01 | | | | | |  | | | |
| 19 | | | | Развитие эмоциональной сферы детей | | | | 1 | | | | | | | Игра «Четвертый лишний » | | | | Развитие внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций | | | | | | | Умение распознавать различные эмоции | | | | | | Картинки лиц с разными эмоц. состояниями | | | | | | | | 26.01 | | | | | |  | | | |
| 20 | | | | Идентификация эмоций | | | | 1 | | | | | | | Игра «Рисуем свое настроение» | | | | Развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям | | | | | | | Развитие самосознания и индивидуальности | | | | | | Картинки лиц с разными эмоц. состояниями, бумага, карандаши | | | | | | | | 2.02 | | | | | |  | | | |
| **Преодоление страха** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | «Страхи в домиках» | | | | | | 1 | | | | | | | Анкетирование | | | | | Выявление уровня тревожности у детей и наличия конкретных страхов | | | | | | Снижение уровня тревожности | | | | | | | Анкета | | | | | | | 9.02 | | | | | |  | | | |
| 22 | | "Мой страх в клетке" | | | | | | 1 | | | | | | | Игра-драматизация | | | | | Отреагирование страхов, связанных со школой, доведение их до абсурда с последующим снижением их уровня | | | | | | Снятие эмоционального напряжения | | | | | | | Бумага, карандаши | | | | | | | 16.02 | | | | | |  | | | |
| 23 | | Азбука страхов | | | | | | 1 | | | | | | | Игра | | | | | Снизить уровень страха через идентификацию с его объектами | | | | | | Снижение уровня страха | | | | | | | Бумага, карандаши | | | | | | | 2.03 | | | | | |  | | | |
| 24 | | Противостояние страху | | | | | | 1 | | | | | | | Игра | | | | | Формирование у детей установки на активную, противостоящую страху, позицию, осознать свой идеал и сделать его более реальным | | | | | | Снятие мышечного напряжения | | | | | | | Бумага, карандаши | | | | | | | 9.03 | | | | | |  | | | |
| **Преодоление агрессивности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | Способы выражения гнева в приемлемой форме | | | | | | 1 | | | | | | | Упражнение «Разговор с руками» | | | | | Обучение детей вербализации своих мыслей и чувств;  Развитие способности выражать свое эмоциональное состояние | | | | | | | Научить детей контролировать свои действия | | | | | | | листы белой бумаги А4, карандаши, фломастеры | | | | | | | 16.03 | | | |  | | | | |
| 26 | | Приемы саморегуляции | | | | | | 1 | | | | | | | Упражнение «Драка» | | | | | Тренировка психомоторных функций;  Обучение навыкам релаксации;  Обучение навыкам самоконтроля | | | | | | | Умение владеть собой в различных ситуациях | | | | | | |  | | | | | | | 23.03 | | | |  | | | | |
| 27 | | Приемы саморегуляции | | | | | | 1 | | | | | | | Упражнение «Волшебные шарики» | | | | | Тренировка психомоторных функций;  Обучение навыкам релаксации;  Обучение навыкам самоконтроля | | | | | | | Снятие мышечных зажимов | | | | | | | Мяч | | | | | | | 6.04 | | | |  | | | | |
| 28 | | Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях | | | | | | 1 | | | | | | | Игра «Мой хороший попугай» | | | | | Привитие новых форм поведения;  Обучение самостоятельному принятию верных решений | | | | | | | Умение владеть собой в различных ситуациях | | | | | | | Игрушка попугай | | | | | | | 13.04 | | | |  | | | | |
| 29 | | Формирование и развитие позитивных качества личности детей | | | | | | 1 | | | | | | | Упражнение «Злые – добрые кошки» | | | | | Формирование одобренных в обществе моральных представлений;  Формирование адекватных форм поведения | | | | | | | Осознание своего поведения | | | | | | | Обруч | | | | | | | 20.04 | | | |  | | | | |
| **Стимуляция гуманных чувств** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | Развитие гуманных чувств | | | | | 1 | | | | | Беседа «Наши добрые дела» | | | | | Воспитание гуманных чувств  Анализ произведения К.Д.Ушинского «Играющие собаки»  Обсуждение смысла пословицы «Помогай другу везде, не оставляй его в беде» | | | | | | | | Обогащение эмоциональной сферы | | | | | | | Произведение К.Д.Ушинского «Играющие собаки» | | | | | | | 27.04 | | | | | | |  |
| **Поведение в социуме** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | Нормы и  способы общения | 1 | | | | | | | | Упражнения «Приветствие» и «Прощание» | | | | | | Способствовать усвоению норм и способов  общения, принятых при встречи и  прощании | | | | | | Научить детей употреблять «формулы вежливости» с учетом ситуации | | | | | | | | |  | | | | | | | 4.05 | | | | |  | |
| 32 | | | | | | Взаимодействие в социуме | 1 | | | | | | | | Игра «Групповой рисунок» | | | | | | Развитие умения согласовывать свои действия с членами группы | | | | | | Формирование у детей способности устанавливать отношения сотрудничества | | | | | | | | | Бумага, карандаши | | | | | | | 11.05 | | | | |  | |
| **Развитие сплоченности (коллективизма)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | Организация совместной работы | | | 1 | | | | | | | | Игра «Рукавички» | | | | | | Развитие умения налаживать партнерские отношения в совместной деятельности | | | | | | | Формирование у детей способности устанавливать отношения сотрудничества | | | | | | | | Вырезанные из бумаги пары рукавичек в количестве, равном количеству пар участников игры, по три карандаша или фломастера на каждую пару. | | | | | | | 18.05 | | | |  | |
| 34 | | | | | Межличностные взаимодействия | | | 1 | | | | | | | | Игра «Подарок» | | | | | | Развитие умения импровизировать, сосредоточенности и  доброжелательности | | | | | | | Не бояться  прямого включенного контакта | | | | | | | |  | | | | | | | 25.05 | | | |  | |

**Ресурсное обеспечение рабочей программы:**

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в начальной школе». Сфера, 2004.

2. Битянова М.Р. «Практикум по психологическим играм с детьми и подростками». Питер, 2005.

3. Заморев С.И. «Игровая терапия, совсем не детские проблемы». «Речь», 2002.

4. Лендрет Г.А. «Игровая терапия. Искусство отношений». М., 1997.

5. Минаева В.М. «Развитие эмоций. Занятия. Игры.». Аркти, 2003.

6. Никольская И.М., Бардиер Г.Л. «Уроки психологии в начальной школе». Речь, 2004.

7. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг». «Речь», 2003.