ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ»

Принято: Согласовано Утверждаю

На заседании МО заместитель директора по УР: Директор:

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­Протокол №1. \_\_\_\_\_\_\_\_/ Е.В. Хамуева \_\_\_\_\_\_/Е.Ю. Островский

От 31.09.2022

Рабочая программа

по предмету « Музыка».

Для работы обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями).

I вариант

5 класс

**Учитель:**  Соколова Марина Владимировна

учитель первой категории.

с. Турунтаево

2022-2023 у.г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа создана согласно ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»; на основании нормативно-правовых документов РФ, регламентирующих деятельность образовательных учреждений в области коррекционного образования.

**Основа содержания обучения данному предмету:**

Программа составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12. 2014 № 1599 (для ФГОС).
* «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» – под ред. И.М. Бгажноковой, М «Просвещение», 2014 г.
* УМК для специальных (коррекционных) ОУ VIII вида, соответствует Федеральному перечню учебников, утверждённому приказом МОиН РФ от 24.12.2010 г №2080.

**Цель и задачи образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»:**

***Цель*** – *формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.*

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

***Задачи*:**

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
* развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
* формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Программа адресована обучающимся ***5*** ­­­ класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа**

Данная рабочая программа разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» – под ред. И.М. Бгажноковой, М «Просвещение», 2014 г. и ориентирована на использование учебно-методического комплекта: «Музыка». 1-4 классы. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 1-4 кл.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция переключаемости и распределения внимания.
2. Коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти.
3. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
4. Коррекция произвольного внимания.
5. Коррекция мышц мелкой моторики.
6. Развитие самостоятельности, аккуратности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Освоение АООП общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
* осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
* адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
* наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

*Минимальный уровень:*

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Базовые учебные действия*:***

*Личностные БУД:*

* Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности,включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* осознание себя как ученика,заинтересованного посещением школы,обучением, занятиями на уроках музыки;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

*Коммуникативные БУД:*

* Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество сосверстниками при решении музыкально - творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (Центра, города).

*Регулятивные БУД:*

* Умение строить речевые высказывания в устной и письменнойформе;
* умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах.

*Познавательные БУД:*

* Осуществление поиска необходимой информации для выполненияучебных заданий с использованием материалов, предложенных учителем;
* умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным критериям;
* осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА**

**Основные требования к знаниям и умениям**

Учащиеся должны ***знать***:

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й уровень** | **2-й уровень** |
| элементарные сведения о нотной грамоте: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки – ноты, расположенные на линейках и между ними;  графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне ДО 1 – СОЛЬ 1;  длительности нот: целая, половинная, четверть;  особенности музыкального языка народной песни;  содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде. | элементарные сведения о нотной грамоте: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки – ноты, расположенные на линейках и между ними;  длительности нот: целая, половинная, четверть;  содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде. |

Учащиеся должны ***уметь***:

|  |  |
| --- | --- |
| **1-й уровень** | **2-й уровень** |
| спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;  петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;  исполнять песню без сопровождения;  пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах. | спеть одну из выученных народных песен;  петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;  ясно и четко произносить слова в песнях;  пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах. |

***Пение***

* Петь в диапазоне СИ малой октавы – РЕ 2.
* Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста.
* Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом – твердой атакой.
* Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре.
* Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.
* Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.
* Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.
* Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы.
* Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.
* Пение звукоряда До мажор.

***Слушание музыки***

* Песни о Родине, песни об армии, песни о мире и труде.
* Народные песни в творчестве композиторов.
* Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.

***Элементы музыкальной грамоты***

* Закрепление знаний, полученных в 3х-4х классах.
* Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, запись нот на линейках и между ними.
* Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до1 – соль1.
* Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук – целая нота, половинный звук – половинная, короткий звук – четверть.

***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра***

* Пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон. Играть на металлофоне.

**УРОВНИ УСВОЕНИЯ *ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ* ПО «МУЗЫКЕ» НА КОНЕЦ ОБУЧЕНИЯ**

**Минимальный**:

* Понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; элементарные эстетические представления;
* эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
* способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
* умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
* способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
* умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
* умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов.

**Достаточный**:

* Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края сформированность элементарных эстетических суждений;
* эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе актив ной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
* наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
* способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
* сформированность представлений о многофункциональности музыки;
* умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
* владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
* умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
| **I четверть ( 8 часов)** | | | | | |
| 1 | Вводный урок | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. | **Хоровое пение**: **«***В темном лесе»* - русская народная песня; **«***Пойду ль я, выйду ль я***»** - русская народная песня; **«***Со вьюном я хожу***»** - русская народная песня; **«***Пусть будет радость в каждом доме***»** - муз. С. Баневича; **«***Из чего же, из чего же***»** - муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого; **«***Дважды два – четыре***»** – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; **«***Вечерняя песня***»** - муз. А. Тома, сл. К. Ушинского; **«***Вдоль да по речке»* - русская народная песня.  **Слушание музыки: «***Родина слышит*» - муз. Шостаковича; «*Песня о Родине*» - муз. И. Дунаевского, сл. Лебедева-Кумача; «*С чего начинается Родина*» -  муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.  **Музыкально-дидактические игры**  **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | 1 |
| 2 | Без труда не проживешь | Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх). | 1 |
| 3 | Работа над чистотой унисона | 2 |
| 4 | Исполнение песен звонким, мягким и ровным по качеству звуком | 1 |
| 5 | Исполнение одноголосных песен с ясным произношением текста на всем диапазоне. | 2 |
| 6 | Обобщение по теме «Без труда не проживешь» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | 1 |
| **II четверть (7 часов)** | | | | | |
| 7 | Будьте добры | Развитие умения определять сильную долю на слух.  Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы. | **Хоровое пение**: **«***Наш край»* - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца; «*Здравствуй, гостья зима***»** - русская народная песня; «*Пастушка*» - французская народная песня, обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской; **«***Звуки музыки***»** - муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной; **«***Песня о пограничнике***»** - муз. С. Богуславского, сл. О.Высотской; **«***Образцовый мальчик***»** - муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова; **«***Снежный вечер***»** – муз. М. Красева, сл. О. Высотской.  **Слушание музыки: «***Во поле береза стояла***»** - русская народная песня (финал 4-й симфонии П. Чайковского); **«***Восемь русских народных песен для симфонического оркестра***»** - муз. А. Лядова; **«***Ай, во поле липенька»* - хороводная русская народная песня; **«***Ой, да ты, калинушка***»** - рекрутская русская народная песня; «*Татарский полон»* - историческая русская народная песня; «*Дубинушка*» - трудовая русская народная песня.  **Музыкально-дидактические игры**  **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | 2 |
| 8 | Работа над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях. | 2 |
| 9 | Исполнение разученных песен с разнообразной окраской звука. | 1 |
| 10 | Обобщение по теме «Будьте добры» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | 1 |
| 11 | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | **Хоровое пение:** закрепление изученного песенного репертуара по темам  **Слушание музыки**: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  **Музыкально-дидактические игры** | 1 |
| **III четверть (10 часов)** | | | | | |
| 12 | Моя Россия | Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). | **Хоровое пение**: **«***Как лечили бегемота***»** - муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева; «*Волшебник-недоучка***»** - муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева; **«***Образцовый мальчик***»** - муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова; «*Волшебный смычок***»** - норвежская народная песня; **«***Маленький Джо***»** - американская народная песня, обр. и русский текст В. Локтева; **«***Песня о маленьком трубаче***»** - муз. С. Никитина, сл. С. Крылова; **«***Песня о веселом барабанщике***»** - муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы; **«***Красивая мама***»** - муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова; «*Ах вы, сени, мои сени***»** - русская народная песня; **«***Школьный корабль***»** - муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева; «*Вейся, вейся, капустка***»** - русская народная песня.  **Слушание музыки: «***Бухенвальдский набат***»** - муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева; **«***Священная война***»** - муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача; **«***Дороги***»** - муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина; **«***Дарите радость людям***»** - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова; **«***Вальс дружбы***»** - муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.  **Музыкально-дидактические игры**  **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | 2 |
| 13 | Песни о Родине. | 1 |
| 14 | Песни о мире и труде. | 1 |
| 15 | Песни об армии. | 1 |
| 16 | Закрепление элементарных понятий о нотной записи: ***нотный стан, скрипичный ключ.*** | 2 |
| 17 | Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне ДО1 – СОЛЬ1 | 2 |
| 18 | Обобщение по теме «Моя Россия» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | 1 |
| 19 | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | **Хоровое пение:** закрепление изученного песенного репертуара по темам  **Слушание музыки**: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  **Музыкально-дидактические игры** | 1 |
| **IV четверть (8 часов)** | | | | | |
| 20 | Великая Победа | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | **Хоровое пение**: **«***Спи, моя милая***»** - словацкая народная песня; «*У меня ль во садочке***»** - русская народная песня;  **«***Школьный корабль***»** - муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева;  **«***До, ре, ми, фа, соль***»** - муз. А. Островского, сл. З. Петровой; **«***Пусть всегда будет солнце***»** - муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина; «*У дороги чибис***»** - муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца; «*Майская песня***»** - муз. В. Ренева, сл. А. Пришельца; **«***В землянке***»** - муз. К. Листова, сл. А. Суркова; «*Не дразните собак***»** - муз. Птичкина, сл. М. Пляцковского.  **Слушание музыки: «***День Победы***»** - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова; **«***Нам нужна одна победа***»** - сл. и муз. Б. Окуджавы; **«***Песня о Москве***»** - муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна; **«***Улица Мира***»** - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.  **Музыкально-дидактические игры**  **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | 2 |
| 21 | Мир похож на цветной луг | Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). | 2 |
| 22 | Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг» | Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный) | 1 |
| 23 | Ознакомление с условной записью длительностей**: *целая нота, половинная нота, четвертная нота.*** | 2 |
| 24 | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | **Хоровое пение:** закрепление изученного песенного репертуара по темам  **Слушание музыки**: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  **Музыкально-дидактические игры**  **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | 1 |
|  |  |  | **ИТОГО:** | **35** |

**Календарно - тематическое планирование**

по предмету «Музыка» на 2022/2023 учебный год

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество часов: | на первое полугодие всего: 15 ч., в неделю 1 ч | на второе полугодие всего:  18 ч., в неделю 1 ч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание тем | Кол-во часов | Дата проведения | |
| По плану | По факту |
| **I четверть – 8 часов** | | | | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 07.09.2022 |  |
| 2 | Без труда не проживешь | 1 | 14.09.2022 |  |
| 3 | Работа над чистотой унисона. | 2 | 21.09.2022 |  |
| 4 | 28.09.2022 |  |
| 5 | Исполнение песен звонким, мягким и ровным по качеству звуком. | 1 | 05.10.2022 |  |
| 6 | Исполнение одноголосных песен с ясным произношением текста на всем диапазоне. | 2 | 12.10.2022 |  |
| 7 | 19.10.2022 |  |
| 8 | Обобщение по теме «Без труда не проживешь» | 1 | 26.10.2022 |  |
| **II четверть – 7 часов** | | | | |
| 9 | Будьте добры | 2 | 09.11.2022 |  |
| 10 | 16.11.2022 |  |
| 11 | Работа над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях. | 2 | 23.11.2022 |  |
| 12 | 30.11.2022 |  |
| 13 | Исполнение разученных песен с разнообразной окраской звука. | 1 | 07.12.2022 |  |
| 14 | Обобщение по теме «Будьте добры» | 1 | 14.12.2022 |  |
| 15 | Контрольно-обобщающий урок | 1 | 21.12.2022 |  |
| **III четверть – 10 часов** | | | | |
| 16 | Моя Россия | 2 | 11.01.2023 |  |
| 17 | 18.01.2023 |  |
| 18 | Песни о Родине. | 1 | 25.01.2023 |  |
| 19 | Песни о мире и труде. | 1 | 01.02.2023 |  |
| 20 | Песни об армии. | 1 | 08.02.2023 |  |
| 21 | Закрепление элементарных понятий о нотной записи: **нотный стан, скрипичный ключ.** | 2 | 15.02.2023 |  |
| 22 | 22.02.2023 |  |
| 23 | Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне ДО1 – СОЛЬ1. | 2 | 01.03.2023 |  |
| 24 | 15.03.2023 |  |
| 25 | Обобщение по теме «Моя Россия»  Контрольно-обобщающий урок | 1 | 22.03.2023 |  |
| **IV четверть – 8 часов** | | | | |
| 26 | Великая Победа | 2 | 05.04.2023 |  |
| 27 | 12.04.2023 |  |
| 28 | Мир похож на цветной луг | 2 | 19.04.2023 |  |
| 29 | 26.04.2023 |  |
| 30 | Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг» | 1 | 03.05.2023 |  |
| 31 | Ознакомление с условной записью длительностей**: *целая нота, половинная нота, четвертная нота.*** | 2 | 10.05.2023 |  |
| 32 | 17.05.2023 |  |
| 33 | Контрольно-обобщающий урок | 1 | 24.05.2023 |  |
| ИТОГО: | | 33 |  |  |

Планирование составил: учитель музыки Соколова М.В.