**Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение**

**«Турунтаевская специальная коррекционная образовательная школа - интернат»**

**Согласовано: Утверждаю:**

**Зам. директора по УР Директор**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Хамуева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е.Ю. Островский**

**Рабочая программа**

**изобразительная деятельность**

**4 класс**

**на 2022-2023 учебный год**

**Составитель: Нетесова Ирина Николаевна**

**учитель 4 класса**

**с. Турунтаево 2022 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательногостандарта начального общего образования на основе

«Изобразительное искусство» 4 класса. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Москва «Просвещение» 2019г.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

**Цель курса:** оказать существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствовать формированию личности ребенка с отклонениями в развитии, воспитывать у него положительные навыки и привычки.

**Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- содействовать развитию у уч-ся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развивать у уч-ся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

- знакомить уч-ся с отдельными произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех занятий.

***Технологии преподавания курса***

При обучении учащихся с умеренной умственной отсталостью используются следующие методы и приёмы обучения (классификация методов по характеру познавательной деятельности).

**1.**Тренировочные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики пальцев рук и выработку графических навыков.

**2.**Проведение прямых, наклонных линий по обводке, по опорным линиям, по точкам, самостоятельно.

**3.**Штриховка изображений: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, умение раскрасить предмет, не выходя за его контур.

**4.**Письмо элементов печатных и рукописных букв, бордюров из элементов букв.

**5.**Упражнения в правильном удержании карандаша, ручки, расположения листа бумаги, тетради на столе. Формирование правильной осанки во время письма.

**6.**Формирование пространственных представлений,

умения ориентироваться на листе бумаги: верх, низ, право, лево, выше, ниже.

**7.**Работа по обводке шаблонов, трафаретов геометрических фигур и знакомых детям предметов. Соединение точек: получение прямой, различных фигур.

***Формы работы:***

индивидуальная;

практическая;

игровая

***Коррекционные приемы.***

Повторение с опорой на наглядность;

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики и пальцев рук;

развитие навыков каллиграфии;

развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция и развитие памяти;

коррекция и развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации.

***Развитие различных видов мышления:***

развитие наглядно-образного мышления;

***Коррекция и развитие речи:***

развитие фонематического восприятия;

коррекция нарушений устной и письменной речи.

***Применяются разнообразные типы уроков:***

- урок объяснения нового материала (наглядный показ действий со счётным материалом, с мерами длины, объёма, с объяснением и практическими действиями учащегося);

- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок применение усвоенных действий с материалом учащимся с помощью и самостоятельно);

- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок – действия по инструкции);

- комбинированный урок.

**Содержание программы**

**Декоративное** **рисование**

      Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**

 Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

      Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Планируемые результаты**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

• пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

• знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.

• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

• владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

• применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

• ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

• знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

• знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

• знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

• знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

• знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

• нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

• использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

• применение разнообразных способов лепки;

• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

• положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

• приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

• воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

• представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

• стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

• умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

• проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

• стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

• стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **факт.** | **Корректировка** |
|  | **1 четверть** | **9** |  |  |  |
| **1** | Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу» | **1** | **02.09** |  |  |
| **2** | Что видят художники?  Изобрази с натуры | **1** | **09.09** |  |  |
| **3** | Изобрази по памяти | **1** | **16.09** |  |  |
| **4** | Дорисуй предмет | **1** | **23.09** |  |  |
| **5** | Рисование с натуры осенних листьев | **1** | **30.09** |  |  |
| **6** | «Берёза», аппликация листьев | **1** | **07.10** |  |  |
| **7** | Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами | **1** | **14.10** |  |  |
| **8** | Рисование пейзажа. Лес. Дом. | **1** | **21.10** |  |  |
| **9** | Зимний пейзаж | **1** | **28.10** |  |  |
|  | **2 четверть** | **7** |  |  |  |
| **1** | Натюрморт «Посуда на столе» | **1** | **11.11** |  |  |
| **2** | Портрет человека  Дорисуй портрета по контурам портрет | **1** | **18.11** |  |  |
| **3** | Как художник рисует человека | **1** | **25.11** |  |  |
| **4** | Как скульптор лепит человека | **1** | **02.12** |  |  |
| **5** | Автопортрет | **1** | **09.12** |  |  |
| **6** | Дед Мороз и Снегурочка | **1** | **16.12** |  |  |
| **7** | Художники – о тех, кто защищает Родину.  Рисунок героя | **1** | **23.12** |  |  |
|  | **3 четверть** | **10** |  |  |  |
| **1** | Как художники изображают добрых героев. Рисунок доброго героя | **1** | **13.01** |  |  |
| **2** | Рисунок злого героя | **1** | **20.01** |  |  |
| **3** | Доброе и злое в сказках | **1** | **27.01** |  |  |
| **4** | Необыкновенные деревья в сказках | **1** | **03.02** |  |  |
| **5** | Фигура человека в движении. Лепка |  | **10.02** |  |  |
| **6** | Спортивные соревнования | **1** | **17.02** |  |  |
| **7** | Как изображают море | **1** | **03.03** |  |  |
| **8** | Лепка животного | **1** | **10.03** |  |  |
| **90** | Рисуем животных | **1** | **17.03** |  |  |
| **10** | Удивительные животные жарких стран. Лека жирафа | **1** | **24.03** |  |  |
|  | **4 четверть** | **7** |  |  |  |
| **2** | Рисуем жирафа | **1** | **07.04** |  |  |
| **3** | Насекомые. Лепка | **1** | **14.04** |  |  |
| **4** | Рисуем насекомых | **1** | **21.04** |  |  |
| **5** | Гжель. Лепка | **1** | **28.04** |  |  |
| **6** | Украшение посуды гжельской росписью | **1** | **05.05** |  |  |
| **7** | Улица города. | **1** | **12.05** |  |  |
| **8** | Краски лета. | **1** | **19.05** |  |  |
|  | **итого** | **33** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |