**Пояснительная записка**

**Рабочая программа учебного курса**

**«Изобразительное искусство»**

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

1. На основании требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. №1598 (ФГОС НОО ОВЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (Интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. №1599 (ФГОС обучающихся с умственной отсталостью);
3. Уставом ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ»;
4. Адаптированной основной образовательной программы для учащихся с легкой степенью умственной отсталости ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ» на 2022-2023 уч.год

«Изобразительное искусство» 2 класса. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Москва «Просвещение» 2018.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 33 учебных часа в год.

**Цели**:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

**Задачи:**

-воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

* словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
* наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
* практический метод (упражнения, практическая работа);
* репродуктивный метод (работа по алгоритму);
* коллективный, индивидуальный;

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень:**

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разнообразных способов лепки;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

**Содержание программы**

**Декоративное** **рисование**

      Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**

 Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

      Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **факт.** | **Корректировка** |
|  | **1 четверть** | **8** |  |  |  |
| **1** | Беседа по картине А. Рылов «Зеленый шум» Осень. Дует сильный ветер. | 1 | 01.09 |  |  |
| **2** | Осень. Птицы улетают. | 1 | 08.09 |  |  |
| **3** | Наблюдай, удивляйся, любуйся. Беседа по картине А. Венецианов «Жнецы» Изображаем бабочку. Аппликация. | 1 | 15.09 |  |  |
| **4** | Рисование на тему «Бабочки и цветы» | 1 | 22.09 |  |  |
| **5** | Наблюдай и создавай красоту «Рисуем ткань для платья с использованием трафарета» Узор с изображением листочков и божьей коровки | 1 | 29.09 |  |  |
| **6** | Бабочки из кусочков цветной бумаги | 1 | 06.10 |  |  |
| **7** | Бабочки из пластилиновых шариков | 1 | 13.10 |  |  |
| **8** | Необычная бабочка | 1 | 20..10 |  |  |
| **9** | Итоговый урок | 1 | 27.10 |  |  |
|  | **2 четверть** | **7** |  |  |  |
| **1** | К. Коровин «Цветы и фрукты». Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. | 1 | 10.11 |  |  |
| **2** | Играем с цветом. Рассматривание картин В. Ван Гог, В. Борисов – Мусатов. Изобрази осень осветленными красками. (Работа с палитрой) | 1 | 17.11 |  |  |
| **3** | Одежда ярких и нежных цветов с использованием трафарета. | 1 | 24.11 |  |  |
| **4** | Работа с акварельными красками и кистью разными способами (цветовое пятно) | 1 | 01.12 |  |  |
| **5** | Превращение цветового пятна в изображение. Цветок, листок, радуга. | 1 | 08.12 |  |  |
| **6** | А. Дайнека беседа по картинам. Движение человека в лепке, рисунке. | 1 | 15.12 |  |  |
| **7** | Рисование на тему «Дорисуй по трафарету» | 1 | 22.12 |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |  |
| **1** | Зимние развлечения. Лепка, рисунок. | 1 | **12.01** |  |  |
| **2** | Зимние игры детей. | 1 | **19.01** |  |  |
| **3** | П. Митурич Сухое дерево. Деревья в лесу. | 1 | **26.01** |  |  |
| **4** | К. Коро Чтение под деревьями. Рисунок угольком. | 1 | **02.02** |  |  |
| **5** | Лошадка из Каргополя. Лепка и рисунок. | 1 | **09.02** |  |  |
| **6** | П. Сезанн Персики и груши. И. Грабарь Натюрморт. Натюрморт «Фрукты и кружка» лепка, рисунок. |  | **16.02** |  |  |
| **7** | П. Митурич Деревня. Овечье стадо. Рисунок «Домик лесника» | 1 | **02.03** |  |  |
| **8** | Глиняные изделия народных мастеров. Элементы Косовской росписи. Укрась кувшин. | 1 | **09.03** |  |  |
| **9** | Беседа И. Билибин Портрет. Пришел невод с одной рыбкой. Василиса и белый всадник. Рисунок «Сказочная птица». | 1 | **16.03** |  |  |
| **10** | Беседа И. Левитан, А. Саврасов. Встречай птиц! Лепка и рисунок. | 1 | **23.03** |  |  |
|  | **4 четверть** | **8** |  |  |  |
| **1** | Разные узоры в закладках для книг. | 1 | **06.04** |  |  |
| **2** | Украшение посуды орнаментом. | 1 | **13.04** |  |  |
| **3** | Декоративное рисование «Пасхальный благовест» | 1 | **20.04** |  |  |
| **4** | Элементы городецкой росписи. Украшение кухонной доски. | 1 | **27.04** |  |  |
| **5** | Колобок на подоконнике. | 1 | **04.05** |  |  |
| **6** | Беседа А. Пластов Летом. Летом за грибами. Лепка. | 1 | **11.05** |  |  |
| **7** | Рисунок «Грибники» | 1 | **18.05** |  |  |
| **8** | Творческая работа. | 1 | **25.05** |  |  |