## **Пояснительная записка**

Настоящая программа по чтению создана на основе:

А) Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Б) Учебного плана ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ » .

В)Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:**  развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

* формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
* развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
* развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится **коррекционная работа**, которая включает следующие направления.

* ***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.
* ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
* ***Развитие различных видов мышления*:** развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
* ***Развитие основных мpыслительных операций****:* развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
* ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
* ***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха.

Согласно учебному плану на изучение чтения в 8 классе отводится 131 час ( 4 часа в неделю),

**УМК:**

- Базовый учебник: .- учебник для 8-го класса специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.- М.: Просвещение, 2007г. Автор-составитель З.Ф. Малышева.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи обучающихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

**Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

**Типы уроков:**

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

**Тематика произведений.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

(с помощью учителя).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Устное народное творчество.**

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

**Произведения русских писателей ХIХ века.**

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд…», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил…»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская…», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

**Произведения русских писателей 1-й половины ХХвека.**

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая…».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

**Произведения русских писателей 2-й половины ХIХ века.**

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

**Темы уроков внеклассного чтения.**

1. Литературные сказки.

2. Мир любви и дружбы в творчестве А.С.Пушкина.

3. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.

4. Рассказы Л.Н.Толстого.

5. В мире поэзии С.А.Есенина.

6. Чудеса и тайны планета Земля.

7. О мужестве, о доблести, о славе.

8. Тема души простого человека в рассказах В.М.Шукшина.

9. Мои любимые книги.

**Произведения для заучивания наизусть**

**(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).**

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «19 Октября 1827», «Няне».

2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».

4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».

5. И. С. Никитин «Русь».

6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».

7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».

8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

**Достаточный уровень**      • читать вслух правильно, бегло, выразительно;  
      • читать про себя доступные по содержанию тексты;  
      • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);  
      • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);  
      • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;  
      • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;  
      • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;  
      • ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;  
      • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);  
      • заучить наизусть 10 стихотворений;  
      • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.  
**Минимальный уровень**      • читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;  
      • читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;  
      • пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;  
      • выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;  
      • выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);  
      • находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);  
      • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);  
      • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных на­блюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учеб­ника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения уча­щимися техникой чтения (правильность, беглость и выразитель­ность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнако­мые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец го­да): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выяв­лении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им за­труднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику**, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с не­значительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характери­зует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного пол­но, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его вырази­тельно.

**Оценка «4» ставится ученику**, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведе­ния или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характери­зует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержа­ния, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправлен­ные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику**, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, зна­ков препинания, передающих интонацию, логических ударе­ний; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с по­мощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследова­тельно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику**, если он:

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже син­таксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не харак­теризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол.**  **час** |
| 1.  2.  3  4. | Устное народное творчество  Русская литература XIX века  **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.**  **Произведения русских**  **писателей 2-й половины XX века.** | **16**  **49**  **31**  **35** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем.** | **Кол-во часов** | **дата план** | **Дата факт** | **Примеч** |
|  | **1 четверть** | **34** |  |  |  |
| 1. | Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо» | 1 | 01.09.2022 |  |  |
| 2. | Сказка  «Волшебное кольцо» | 1 | 02.09.2022 |  |  |
| 3. | Сказка  «Волшебное кольцо» | 1 | 05.09.2022 |  |  |
| 4. | Сказка  «Волшебное кольцо» | 1 | 07.09.2022 |  |  |
| 5. | Сказка  «Волшебное кольцо» | 1 | 08.09.2022 |  |  |
| 6. | Пословицы и поговорки | 1 | 09.09.2022 |  |  |
| 7. | Русские народные сказки. | 1 | 12.09.2022 |  |  |
| 8. | Баллады.  **В.А. Жуковский,** биографические сведения. | 1 | 14.09.2022 |  |  |
| 9 | **В.А. Жуковский** «Перчатка». | **1** | 15.09.2022 |  |  |
| 10. | Внек. Чтение Русские народные сказки | 1 | 16.09.2022 |  |  |
| 11. | И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень». | 1 | 19.09.2022 |  |  |
| 12. | И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение. | 1 | 21.09.2022 |  |  |
| 13. | Былины | 1 | 22.09.2022 |  |  |
| 14. | Былина. Добрыня и Змей | 1 | 23.09.2022 |  |  |
| 15. | Былина «Добрыня и Змей» | 1 | 26.09.2022 |  |  |
| 16. | Обобщающий урок «Устное народное творчество» | 1 | 28.09.2022 |  |  |
| 17. | **А.С**. **Пушкин** Биографические сведения. | **1** | 29.09.2022 |  |  |
| 18. | М. Басина «Публичное испытание» | 1 | 30.09.2022 |  |  |
| 19. | И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 | 03.10.2022 |  |  |
| 20. | А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 1 | 05.10.2022 |  |  |
| 21 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | 06.10.2022 |  |  |
| 22. | А.С.Пушкин «И.И.Пущину» | 1 | 07.10.2022 |  |  |
| 23. | А.С.Пушкин « Няне» | 1 | 10.10.2022 |  |  |
| 24. | А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил» | 1 | 12.10.2022 |  |  |
| 25. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | 13.10.2022 |  |  |
| 26. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | 14.10.2022 |  |  |
| 27 | Сказки А.С.Пушкина. | 1 | 17.10.2022 |  |  |
| 28. | Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина | 1 | 19.10.2022 |  |  |
| 29 | **М.Ю. Лермонтов.** Биографические сведения. «Смерть поэта». | **1** | 20.10.2022 |  |  |
| 30. | М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». | 1 | 21.10.2022 |  |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна» | 1 | 24.10.2022 |  |  |
| 32. | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 | 26.10.2022 |  |  |
| 33.-34 | М.Ю. Лермонтов  «Песня про купца Калашникова» | 2 | 27.10.2022  28.10.2022 |  |  |
|  | **2 четверть 28 часов** |  |  |  |  |
| 35-36 | М.Ю. Лермонтов  «Песня про купца Калашникова» | 2 | 07.11.2022  09.11.2022 |  |  |
| 37. | Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века» литературная гостиная | 1 | 10.11.2022 |  |  |
| 38. | **И.А. Крылов.** Биографические сведения. Басня «Волк на псарне» | **1** | 11.11.2022 |  |  |
| 39. | И.А. Крылов.  Басня «Волк на псарне» | 1 | 14.11.2022 |  |  |
| 40. | И.А. Крылов.  Басня «Осел и Соловей» | 1 | 16.11.2022 |  |  |
| 41. | И.А. Крылов.  Басня «Муха и Пчела» | 1 | 17.11.2022 |  |  |
| 42. | ***Вн. чт.*** И.А. Крылов  Басня "Кот и Повар" | ***1*** | 18.11.2022 |  |  |
| 43. | **Н.А. Некрасов**  Биографические сведения. | **1** | 21.11.2022 |  |  |
| 44. | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». | 1 | 23.11.2022 |  |  |
| 45. | Н.А. Некрасов  «В полном разгаре страда деревенская» | 1 | 24.11.2022 |  |  |
| 46. | Н.А. Некрасов  «Мороз, красный нос» | 1 | 25.11.20222 |  |  |
| 47. | Н.А. Некрасов  «Русские женщины»  Подготовка к сочинению. | 1 | 28.11.2022 |  |  |
| 48. | **И.Никитин**  Биографические сведения | **1** | 30.11.2022 |  |  |
| 49. | И.Никитин  «Русь» | 1 | 01.12.2022 |  |  |
| 50. | И.Никитин  «Утро на берегу» | 1 | 02.12.2022 |  |  |
| 51. | **И.С. Тургенев,** Биографические сведения. Виртуальная экскурсия. | **1** | 05.12.2022 |  |  |
| 52.-59 | И.С. Тургенев «Муму» | 8 | 07.12.2022  08.12.2022  09.12.2022  12.12.2022  14.12.2022  15.12.2022  16.12.2022  19.12.2022 |  |  |
| 60 | Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению | 1 | 21.12.2022 |  |  |
| 61 | Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму» | 1 | 22.12.2022 |  |  |
| 62. | Внкл. Чтение И.С.Тургенев"Бежин луг". Невероятные истории рассказчиков. | 1 | 23.12.2022 |  |  |
|  | **3 четверть 40 часов** |  |  |  |  |
| 63. | Внекл. Чтение. Поэзия бурятских поэтов. | 1 | 11.01.2023 |  |  |
| 64. | **Л.Н. Толстой** Биографические сведения. «После бала». | 1 | 12.01.2023 |  |  |
| 65.-66 | Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев. | 2 | 13.01.2023  16.01.2023 |  |  |
| 67. | **А.П.Чехов**  Биографические сведения. | **1** | 18.01.2023 |  |  |
| 68-69. | А.П.Чехов  «Лошадиная фамилия» | 2 | 19.01.2023  20.01.2023 |  |  |
| 70 | **В.Г. Короленко** Биографические сведения | **1** | 23.01.2023 |  |  |
| 71-82 | «Слепой музыкант» | 12 | 25.01.2023  26.01.2023  27.01.2023  30.01.2023  01.02.2023  02.02.2023  03.02.2023  06.02.2023  08.02.2023  09.02.2023  10.02.2023  13.02.2023 |  |  |
| 83. | Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению. | 1 | 15.02.2023 |  |  |
| 84. | Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко. | 1 | 16.02.2023 |  |  |
| 85. | **А.М. Горький**  Биографические сведения | **1** | 17.02.2023 |  |  |
| 86.-87 | А.М. Горький  «Макар Чудра» | 2 | 20.02.2023  22.02.2023 |  |  |
| 88. | ***Вн. чт.***  **М.Горький.** "Сказки об Италии". | ***1*** | 27.02.2023 |  |  |
| 89. | **С.А. Есенин**  Биографические сведения | **1** | 01.03.2023 |  |  |
| 90. | С.А. Есенин  «Спит ковыль» | 1 | 02.03.2023 |  |  |
| 91. | С.А. Есенин  «Пороша» | 1 | 03.03.2023 |  |  |
| 92. | С.А. Есенин  «Отговорила роща золотая» | 1 | 06.03.2023 |  |  |
| 93. | **А.П. Платонов.** Биографические сведения  «Разноцветная бабочка». | **1** | 09.03.2023 |  |  |
| 94. | А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры. | 1 | 10.03.2023 |  |  |
| 95. | ***Вн.чт.*** А.П. Платонов.Рассказы. | ***1*** | 13.03.2023 |  |  |
| 96. | **А.Н. Толстой.** Биографические сведения. | **1** | 15.03.2023 |  |  |
| 97 | А.Н. Толстой «Русский характер». | 1 | 16.03.2023 |  |  |
| 98-99. | А.Н. Толстой «Русский характер». | 2 | 17.03.2023  20.03.2023 |  |  |
| 100. | **К.Г. Паустовский** Рассказ о писателе.«Телеграмма» | **1** | 22.03.2023 |  |  |
| 101-102. | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция. | 2 | 23.03.2023  24.03.2023 |  |  |
|  | **4 четверть 29 часов** |  |  |  |  |
| 103-110 | **Р.И. Фраерман**  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | 8 | 03.04.2023  05.04.2023  06.04.2023  07.04.2023  10.04.2023  12.04.2023  13.04.2023  14.04.2023 |  |  |
| 111.-113 | **Л.А. Кассиль**  «Пекины бутсы» 1 | 3 | 17.04.2023  19.04.2023  20.04.2023 |  |  |
| 114. | **А.Т. Твардовский.** Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент. | 1 | 21.04.2023 |  |  |
| 115- 117. | А.Т. Твардовский  «Василий Теркин» «Гармонь» | 3 | 24.04.2023  26.04.2023  27.04.2023 |  |  |
| 118. | **В.М. Шукшин.** Биографические сведения. Писатель из народа. | **1** | 28.04.2023 |  |  |
| 119-121. | В.М. Шукшин.  «Гринька Малюгин» 1 часть | 3 | 03.05.2023  04.05.2023  05.05.2023 |  |  |
| 122. | Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики» | 1 | 10.05.2023 |  |  |
| 123-124. | В.П. Астафьев.«Далекая и близкая сказка» | **2** | 11.05.2023  12.05.2023 |  |  |
| 125. | А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению. | **1** | 15.05.2023 |  |  |
| 126. | ***Вн. чт.*** Поэты о родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России. | 1 | 17.05.2023 |  |  |
| 127-131. | Р.П. Погодин  «Алфред» | ***5*** | 18.05.2023  19.05.2023  22.05.2023  24.05.2023  25.05.2023 |  |  |