Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято: Согласовано: Утверждено:

на заседании МО зам.директора по УР директор

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б. Савельева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Хамуева

От 30.08.2024г. 02.09.2024г. Пр.№\_\_\_\_ от\_\_\_\_09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**Групповые занятия 8-9 класс**

**на 2024-2025 учебный год**

Составитель:Багун Светлана Ивановна

Педагог-психолог

с. Турунтаево 2024 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc145026016)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5](#_Toc145026017)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7](#_Toc145026018)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11](#_Toc145026019)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)сучетомреализации ихособыхобщеобразовательныхпотребностей,атакжеиндивидуальных особенностейивозможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1)определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
* формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов |
| 1. | Обследование обучающихся | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 8 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 10 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 8 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 8 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 8 |
| 9. | Восприятие пространства | 6 |
| 10. | Восприятие времени | 4 |
| 11. | Развитие мыслительных операций | 4 |
| 12. | Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков | 2 |
|  | **Итого:** | 68 |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* активизациясамостоятельностиввыполнениизаданий,поручений,
* договоренностей;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях,о насущнонеобходимомжизнеобеспечении;
* определение адаптационных возможностей ребенка при переходенаосновнойуровеньобучения;
* осмыслениеролиобучающегосявобразовательномучреждении;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей.

**Предметные:**

Минимальныйуровень:

* составлять план действий с помощью педагога;
* соблюдать правильные действия при штриховке;
* пользоваться элементами расслабления;
* группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать− их словом;
* смешивать цвета, называть их;
* конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
* находить нереальные элементы нелепых картинок;
* определять противоположные качества и свойства предметов;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания− по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
* распознавать длительность временных интервалов;
* называть месяцы года, название года;
* 5 называть основные признаки времен года;
* определять возраст человека.

Достаточный уровень:

* целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
* выполнять точные движения при штриховке;
* самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
* составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать описание объектов и явлений;
* определять время по часам;
* называть основные и дополнительные признаки времен года;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* ориентироваться в пространстве;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
* 1 балл – минимальная динамика;
* 2 балла- удовлетворительная динамика;
* 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

* высокий – 100 - 80%;
* выше среднего – 79,9 -65%;
* средний – 64,9 - 45%;
* низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности  обучающихся | | | | | | | |  | | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень | | | | | | |  |  | |
| **Обследование - 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | | 1 | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно | 03.09.2024 | | | | | | | |  |
| 2 | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | | **1** | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно | 04.09.2024 | | | | | | | |  |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики;графомоторных навыков - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу | | 2 | Развитие крупной моторики, координации движений | Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | 10.09.2024  11.09.2024 | | | | | | | |  |
| 4 | Дорисовывание симметричной половины изображения | | 2 | Выявление уровня развития графомоторных навыков | Дорисовывают симметричную половину изображения по образцу | Формируют умения определять и рисовать симметричную половинку изображения | 17.09.2024  18.09.2024 | | | | | | | |  |
| 5 | Вычерчивание геометрических фигур | | 2 | Выявление уровня развития графомоторных навыков | Вычерчивают геометрические фигуры по образцу | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | 24.09.2024  25.09.2024 | | | | | | | |  |
| 6 | Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства" | | 2 | Выполнение графических работ под диктовку | Выполнять графические работы по зрительному образцу | Выполняют графических работ под диктовку | 01.10.2024  02.10.2024 | | | | | | | |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами | | 2 | Дифференцировка предметов на ощупь с мелкими предметами | Определяют на ощупь качества и свойства различных предметов с помощью учителя | Узнают на ощупь знакомые предметы, дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам | 08.10.2024  09.10.2024 | | | | | | | |  |
| 8 | Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора | | 2 | Работа с мелкой мозаикой | Работают с мелкой мозаикой по образцу | Правильно складывают фишки и составляют самостоятельно узор | 15.10.2024  16.10.2024 | | | | | | | |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | | 2 | Расслабление и снятие мышечных зажимов | Выполняют упражнения на расслабление по инструкции учителя | Расслабляют зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно | 22.10.2024  23.10.2024 | | | | | | | |  |
| 10 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё) | | 2 | Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении | Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | 05.11.2024  06.11.2024 | | | | | | | |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом.  Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 2 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам | Сравнивают предметы по форме, величине и цвету по образцу | Группируют предметы по самостоятельно выделенным двум признакам | 12.11.2024  13.11.2024 | | | | | | | |  |
| 12 | | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 2 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя | Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов | 19.11.2024  20.11.2024 | | | | | | | |  |
| 13 | | 2 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя | Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя | 26.11.2024  27.11.2024 | | | | | | | |  |
| 14 | | Определение постоянных цветов | 2 | Развитие и закрепление сенсорных эталонов цвета | Определяют постоянные цвета с помощью учителя | Определяют постоянные цвета и оттенки самостоятельно | 03.12.2024  04.12.2024 | | | | | | | |  |
| 15 | | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 2 | Конструирование сложных форм предметов | Конструируют сюжет из форм предметов по образцу | Конструируют из сложных форм предметов самостоятельно | 10.12.2024  11.12.2024 | | | | | | | |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | Профилактика и коррекция зрения | 2 | Проведение профилактики и коррекции зрения | Выполняют упражнения для профилактике зрения по инструкции учителя | Выполняют комплекс упражнений на коррекцию зрения с усложненными заданиями | 17.12.2024  18.12.2024 | | | | | | | |  |
| 17 | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках | 2 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале с помощью учителя | Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале(сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок) самостоятельно | 24.12.2024  25.12.2024 | | | | | | | |  |
| 18 | | Тренировка зрительной памяти.  Дидактическая игра «Что изменилось?» | 2 | Нахождение изменений на картинке.  Тренировка зрительной памяти | Находят измененияна картинки с опорой на образец | Находят изменения на картинке 3-5 предметов самостоятельно | 14.01.2025  15.01.2025 | | | | | | | |  |
| 19 | | Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами» | 2 | Развитие зрительного восприятия | Ориентируются на листе бумаги с помощью учителя | Ориентируются на листе бумаги самостоятельно | 21.01.2025  22.01.2025 | | | | | | | |  |
| **Восприятие особых свойств предметов - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение | 2 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | Дифференцируют осязательные ощущения с помощью учителя | Дифференцируют осязательные ощущения (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение | 28.01.2025  29.01.2025 | | | | | | | |  |
| 21 | | Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом» | 2 | Определение предметов по запаху | Определяют предмет по запаху с помощью учителя | Определяют несколько предметов по запаху самостоятельно | 04.02.2025  05.02.2025 | | | | | | | |  |
| 22 | | Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый) | 2 | Дифференцировка предметов по качеству | Определяют противоположные качества с помощью учителя | Определяют противоположные качества нескольких предметов | 11.02.2025  12.02.2025 | | | | | | | |  |
| 23 | | Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов» | 2 | Ощущение и узнавание вкусов | Определяют продукты на вкус с помощью учителя | Узнают вкус продуктов самостоятельно | 18.02.2025  19.02.2025 | | | | | | | |  |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать» | 2 | Выполнение заданий на внимание | Выполняют задания на внимание с опорой на образец | Выполняют действия по сигналу без опоры на образец | 25.02.2025  26.02.2025 | | | | | | | |  |
| 25 | | Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов).  Дидактическая игра «Запомни слова» | 2 | Развитие слуховой памяти | Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно | 04.03.2025  05.03.2025 | | | | | | | |  |
| 26 | | 2 | Тренировочные упражнения | Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно | 11.02.2025  12.02.2025 | | | | | | | |  |
| 27 | | Дидактическая игра «Угадай, кто сказал».  Прослушивание сказки | 2 | Распознавание и называния голоса | Распознают и называют героев на слух с помощью учителя | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти | 18.03.2025  19.03.2025 | | | | | | | |  |
| **Восприятие пространства- 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя | 2 | Развитие восприятия пространства | Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу | Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно | | | | | | 01.04.2025  02.04.2025 | | |  |
| 29 | | 2 | Тренировочные упражнения | Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу | Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно | | | | | | 08.04.2025  09.04.2025 | | |  |
| 30 | | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 2 | Определение направления на листе бумаги | Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу | Ориентируются на бумаги по-разному расположенной самостоятельно | | | | | 15.04.2025  16.04.2025 | | | |  |
| **Восприятие времени - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | Определение времени по часам | 2 | Определение времени по часам | Определяют время по часам с помощью учителя | Ориентируются в пространстве и во времени | | | | 22.04.2025  23.04.2025 | | | | |  |
| 32 | | Последовательность основных жизненных событий.  Работа с календарем и моделью календарного года | 1 | Работа с календарем и моделью календарного года | Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя | Работают с календарем и моделью календарного года | | | | 29.04.2025 | | | | |  |
| 33 | | 1 | Тренировочные упражнения | Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя | Работают с календарем и моделью календарного года | | | 30.04.2025 | | | | | |  |
| **Развитие мыслительных операций - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку» | 2 | Называние парных картинок, недостающие картинки | Находят парные картинки с помощью учителя | Выполняют задания на развитие мышления | | 06.05.2025  07.05.2025 | | | | | | |  |
| 35 | | Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия) | 2 | Называние лишних предметов | Определяют 4-ый лишний с помощью учителя | Выполняют задания на развитие мышления | | 13.05.2025  14.05.2025 | | | | | | |  |
| **Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 час** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | Обследование познавательной деятельности | 2 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.  Узнают звуки живой природы с помощью учителя.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.  Определяют «четвертый лишний с помощью учителя.  Определяют последовательность событий с опорой на образец.  Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.  Узнают звуки живой природы.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют последовательность событий | | 20.05.2025  21.05.2025 | | | | | | |  |