Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято: Согласовано: Утверждено:

на заседании МО зам.директора по УР директор

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б. Савельева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Хамуева

От 30.08.2024г. 02.09.2024г. Пр.№\_\_\_\_ от\_\_\_\_09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов».**

**7 класс**

**на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Подкорытова Л.В.

Педагог-психолог.

.

с. Турунтаево 2024 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 2](#_Toc145026016)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 4](#_Toc145026017)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7](#_Toc145026018)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_Toc145026019)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 7 классе рассчитана учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1)определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
* формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и д

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1. | Обследование обучающихся | 4 |  |
| 2. | Развитие крупной моторики и графомоторных навыков | 8 |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 8 |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 8 |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 8 |  |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 8 |  |
| 8. | Развитие слуха мелкой моторики; графомоторного восприятия и слуховой памяти | 4 |  |
| 9. | Восприятие пространства | 4 |  |
| 10. | Восприятие времени | 4 |  |
| 11. | Развитие мыслительных операций | 4 |  |
| 12. | Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков | 4 |  |
|  | **Итого:** | 68 |  |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
* договоренностей;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях,о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* определение адаптационных возможностей ребенка;
* осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, проявлять интерес к познанию и самопознанию;
* снижение эмоциональных перегрузок и отвлекаемости на уроках;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* ориентироваться в пространстве;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью;
* уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и

побуждений;

* уметь понимать и передавать свои чувства;
* устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
* проявлять логическое мышление;
* умение сотрудничать.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
* 1 балл – минимальная динамика;
* 2 балла- удовлетворительная динамика;
* 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-психолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

* высокий – 100 - 80%;
* выше среднего – 79,9 -65%;
* средний – 64,9 - 45%;
* низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности  обучающихся | | | | | |  | | | | | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень | | | | |  | | | | |  |
| **Обследование - 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | **2** | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно | | | | 5.09.24 | | | | | |  |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики;графомоторных навыков - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу | 2 | Развитие крупной моторики, координации движений | Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | | | 12.09.24 | | | | | |  | |
| 3 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 2 | Выявление уровня развития графомоторных навыков | Дорисовывают симметричную половину изображения по образцу | Формируют умения определять и рисовать симметричную половинку изображения | | | 19.09.24 | | | | | |  | |
| 4 | Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства" | 2 | Выполнение графических работ под диктовку | Выполнять графические работы по зрительному образцу | Выполняют графических работ под диктовку | | | 26.09.24 | | | | |  | | |
| 5 | Игра "Сочиняем сказку сами" используя технику «рваной аппликации» | 2 | Выполнение аппликации по сюжету сказки | Выполняют аппликации по сюжету сказки по образцу | Выполняют аппликации по сюжету сказки самостоятельно | | | 3.10.24 | | | | |  | | |
| **Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |
| 6 | Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами | 2 | Дифференцировка предметов на ощупь с мелкими предметами | Определяют на ощупь качества и свойства различных предметов с помощью учителя | Узнают на ощупь знакомые предметы, дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам | | 10.10.24 | | | | |  | | | |
| 7 | Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином | 2 | Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином | Работают с глиной по инструкции учителя | Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению | | 17.10.24 | | | | |  | | | |
| 8 |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | | | |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции учителя) | 2 | Работа с собственным телом в пространстве.  Выполнение действий по инструкции | Работают с собственным телом в пространстве по показу | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | 24.10.24 | | | | |  | | | | |
| 10 | 2 | Тренировочные упражнения | Работают с собственным телом в пространстве по показу | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | 7.11.24 | | | | |  | | | | |
| 11 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 2 | Расслабление и снятие мышечных зажимов | Выполняют упражнения на расслабление по инструкции учителя | Расслабляют зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно | 14.11.24 | | | | |  | | | | |
| 12 | Воображаемые действия | 2 | Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении | Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | 21.11.24 | | | | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом.  Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 2 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам | Сравнивают предметы по форме, величине и цвету по образцу | Группируют предметы по самостоятельно выделенным двум признакам | | | | | | | | | | | 28.11.24 | | | |  |
| 14 | Цветовой спектр.  Смешение цветов (оттенки) | 2 | Развитие сенсорных эталонов цвета | Развивают сенсорные эталоны цвета с помощью учителя | Работают со смешением цвета самостоятельно | | | | | | | | | | 5.12.24 | | | | |  |
| 15 | Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения | 2 | Развитие сенсорных эталонов величины | Сравнивают величины предметов путем наложения | Сравнивают величины предметов путем наложения и зрительного соотнесения | | | | | | | | | | 12.12.24 | | | | |  |
| 16 | 2 | Развитие сенсорных эталонов величины | Сравнивают величины предметов путем наложения | Сравнивают величины предметов путем наложения | | | | | | | | | | 19.12.24 | | | | |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках | 2 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале с помощью учителя | Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале(сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок) самостоятельно | | | | | | | | | 26.12.24 | | | | | |  |
| 18 | Тренировка зрительной памяти.  Дидактическая игра «Что изменилось?» | 2 | Нахождение изменений на картинке.  Тренировка зрительной памяти | Находят измененияна картинки с опорой на образец | Находят изменения на картинке 3-5 предметов самостоятельно | | | | | | | | 16.01.25 | | | | | |  | |
| 19 | Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения | 2 | Тренировочные игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения | Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения с помощью учителя | Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно | | | | | | | | 23.01.25 | | | | | |  | |
| 20 | Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами» | 2 | Развитие зрительного восприятия | Ориентируются на листе бумаги с помощью учителя | Ориентируются на листе бумаги самостоятельно | | | | | | | | 30.01.25 | | | | | |  | |
| **Восприятие особых свойств предметов - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Игра «Вспомни, как пахнет» | 2 | Узнавание запахов | Узнают запахи с помощью учителя | Дифференцируют несколько запахов самостоятельно | | | | | | | 6.02.25 | | | | | |  | | |
| 22 | Упражнения в измерении веса предметов. | 2 | Дифференцировка предметов по весу | Измеряют предмет. | Дифференцируют предметы по весу самостоятельно | | | | | | | 13.02.25 | | | | | |  | | |
| 23 | Определение противоположных качеств предметов. | 2 | Дифференцировка предметов по качеству | Определяют противоположные качества с помощью учителя | Определяют противоположные качества нескольких предметов | | | | | | | 20.02.25 | | | | | |  | | |
| 24 | Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов» | 2 | Ощущение и узнавание вкусов | Определяют продукты на вкус с помощью учителя | Узнают вкус продуктов самостоятельно | | | | | | | 27.02.25 | | | | | |  | | |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Звуковая имитация | 2 | Дифференцировка звуков | Имитируют звуки окружающей среды по инструкции учителя | Подражают неречевым и речевым звукам самостоятельно | | | | | | 6.03.25 | | | | | | |  | | |
| 26 | Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать» | 2 | Выполнение заданий на внимание | Выполняют задания на внимание с опорой на образец | Выполняют действия по сигналу без опоры на образец | | | | | | 13.03.25 | | | | | | |  | | |
| **Восприятие пространства- 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя | 2 | Развитие восприятия пространства | Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур | Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно | | | | | 20.03.25 | | | | | | | |  | | |
| 28 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 2 | Определение направления на листе бумаги | Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу | Ориентируются на бумаги по-разному расположенной самостоятельно | | | | 3.04.25 | | | | | | | | |  | | |
| **Восприятие времени – 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Последовательность основных жизненных событий.  Работа с календарем и моделью календарного года | 2 | Работа с календарем и моделью календарного года | Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя | Работают с календарем и моделью календарного года | | | 10.04.25 | | | | | | | | |  | | | |
| 30 | 2 | Тренировочные упражнения | Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя | Работают с календарем и моделью календарного года | | 17.04.25 | | | | | | | | | |  | | | |
| **Развитие мыслительных операций - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку» | 2 | Называние парных картинок, недостающие картинки | Находят парные картинки с помощью учителя | Выполняют задания на развитие мышления | 24.04.25 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 32 | Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия) | 2 | Называние лишних предметов | Определяют 4-ый лишний с помощью учителя | Выполняют задания на развитие мышления | 8.05.25 | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Обследование графомоторных навыков | 2 | Выполнение графических заданий (зрительные и на слух) | Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа | Выполняют графические задания без опоры на образец | 15.05.25 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 34 | Обследование познавательной деятельности | 2 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.  Узнают звуки живой природы с помощью учителя.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.  Определяют «четвертый лишний с помощью учителя.  Определяют последовательность событий с опорой на образец.  Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.  Узнают звуки живой природы.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют последовательность событий | 22.05.25 | | | | | | | | | | |  | | | |