Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято: Согласовано: Утверждено:

на заседании МО зам.директора по УР директор

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б. Савельева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Хамуева

От 30.08.2024г. 02.09.2024г. Пр.№\_\_\_\_ от\_\_\_\_09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»,**

**5 класс**

**на 2024-2025 учебный год**

Составитель:Черных Наталья Владимировна,

педагог-психолог первой категории.

с. Турунтаево 2024 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc145026016)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5](#_Toc145026017)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7](#_Toc145026018)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11](#_Toc145026019)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия **«**Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционным занятиям **«**Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 66 часов в год с учетом праздничных дней (2 часа в неделю, продолжительность занятий 40 минут).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
* формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1. | Обследование обучающихся | 2 | 1 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 8 |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 10 |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 8 |  |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 8 |  |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 6 |  |
| 9. | Восприятие пространства | 6 |  |
| 10. | Восприятие времени | 4 |  |
| 11. | Развитие мыслительных операций | 4 |  |
| 12. | Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | 66 | 3 |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
* договоренностей;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
* осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* составлять план действий с помощью педагога;
* соблюдать правильные действия при штриховке;
* пользоваться элементами расслабления;
* группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать− их словом;
* смешивать цвета, называть их;
* конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
* находить нереальные элементы нелепых картинок;
* определять противоположные качества и свойства предметов;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания− по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
* распознавать длительность временных интервалов;
* называть месяцы года, название года;
* 5 называть основные признаки времен года;
* определять возраст человека.

Достаточный уровень:

* целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
* выполнять точные движения при штриховке;
* самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
* составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать описание объектов и явлений;
* определять время по часам;
* называть основные и дополнительные признаки времен года;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* ориентироваться в пространстве;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
* 1 балл – минимальная динамика;
* 2 балла- удовлетворительная динамика;
* 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

* высокий – 100 - 80%;
* выше среднего – 79,9 -65%;
* средний – 64,9 - 45%;
* низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности  обучающихся | | | | | | | | | | | | | | | | Дата проведения | | | | | | | | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень | | | | | | | | | | | | | | | По плану | | | | | | | | По факту |
| **Обследование - 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | | **2** | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | 2.09 | | | | | | | | |  |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики;графомоторных навыков - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу | | 2 | Развитие крупной моторики, координации движений | Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | | | | | | | | | | | | | 9.09 | | | | | | | | |  | |
| 5-6 | Упражнения «Речь – ритм – движение» | | 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | Выполняют рече-двигательные упражнения по инструкции учителя | Синхронизируют произнесение и движение | | | | | | | | | | | | | 16.09 | | | | | | | |  | | |
| 7-8 | Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений) | | 2 | Совершенствование мелких движений | Собирают мелкую мозаику, выкладывать узоры из семян растений с опорой на образец | Целенаправленно выполняют действия и движения по инструкции педагога. Выкладывают геометрические фигуры из мозаики по опорным точкам | | | | | | | | | | | | | 23.09 | | | | | | | |  | | |
| 9-10 | Аппликация из разного материала.  Игра "Сочиняем сказку сами" используя технику «рваной аппликации» | | 2 | Работа с ножницами. Выполнение аппликации по сюжету сказки | Выполняют аппликации по сюжету сказки по образцу | Выполняют аппликации по сюжету сказки самостоятельно | | | | | | | | | | | | | 30.09 | | | | | | | |  | | |
| **Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11-12 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие) | | 2 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств | Определяют предметы на ощупь, выделять разных свойств и качеств с помощью учителя | Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов | | | | | | | | | | | | 7.10 | | | | | | | |  | | | |
| 13-14 | Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином | | 2 | Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином | Работают с глиной по инструкции учителя | Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению | | | | | | | | | | | | 14.10 | | | | | | | |  | | | |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15-16 | Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции учителя) | | 2 | Работа с собственным телом в пространстве.  Выполнение действий по инструкции | Работают с собственным телом в пространстве по показу | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | | | | | | | | | | | 21.10 | | | | | | | |  | | | | |
| 17-18 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.  Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё) | | 2 | Расслабление и снятие мышечных зажимов.  Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении | Выполняют упражнения на расслабление по инструкции учителя.  Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу | Расслабляют зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно.  Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики | | | | | | | | | | | 11.11 | | | | | | | |  | | | | |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20 | | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом.  Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 2 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам | Сравнивают предметы по форме, величине и цвету по образцу | Группируют предметы по самостоятельно выделенным двум признакам | | | | | | | | | | 18.11 | | | | | | | | |  | | | | |
| 21-22 | | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов | 2 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов | Составляют сериационные ряды из 2-3 предметов по образцу | Составляют сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 2-3 предметов | | | | | | | | | | 25.11 | | | | | | | | |  | | | | |
| 23-24 | | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 2 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя | Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов | | | | | | | | | | 2.12 | | | | | | | | |  | | | | |
| 25-26 | | Цветовой спектр.  Смешение цветов (оттенки) | 2 | Развитие сенсорных эталонов цвета | Развивают сенсорные эталоны цвета с помощью учителя | Работают со смешением цвета самостоятельно | | | | | | | | | 9.12 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 27-28 | | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 2 | Конструирование сложных форм предметов | Конструируют сюжет из форм предметов по образцу | Конструируют из сложных форм предметов самостоятельно | | | | | | | | | 16.12 | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29-30 | | Тренировка зрительной памяти.  Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 2 | Тренировка зрительной памяти.  Дидактическая игра «Что изменилось?» Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения | Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции учителя. Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения по инструкции учителя | Выполняют упражнения на зрительную память самостоятельно. Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения без опоры на образец | | | | | | | | 23.12 | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 31-32 | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках | 2 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале с помощью учителя | Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале(сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок) самостоятельно | | | | | | | | 13.01 | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 33-34 | | Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях | 2 | Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях | Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях с помощью учителя | Определяют целостностьобраза в графических и абстрактных изображениях самостоятельно | | | | | | | 20.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 35-36 | | Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения | 2 | Тренировочные игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения | Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения с помощью учителя | Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно | | | | | | | 27.01 | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Восприятие особых свойств предметов - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37-38 | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение | 2 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | Дифференцируют осязательные ощущения с помощью учителя | Дифференцируют осязательные ощущения (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение | | | | | | | 3.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 39-40 | | Температура.  Градусники для измерения тела, воды, воздуха | 2 | Исследование назначения градусника, правила пользование им.  Тренировачные упражнение использования градусника | Используют приборы по назначению по инструкции учителя | Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению | | | | | | 10.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 41-42 | | Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»,  Игра «Вспомни, как пахнет» | 2 | Определение предметов по запаху | Определяют предмет по запаху с помощью учителя | Определяют несколько предметов по запаху самостоятельно | | | | | | 17.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 43-44 | | Упражнения в измерении веса предметов на весах.  Определение противоположных качеств предметов | 2 | Дифференцировка предметов по весу | Измеряют предмет на весах по инструкции учителя | Дифференцируют предметы по весу самостоятельно | | | | | | 24.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45-46 | | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 2 | Дифференцировка звуков | Имитируют звуки окружающей среды по инструкции учителя | Подражают неречевым и речевым звукам самостоятельно | | | | | 3.03 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 47-48 | | Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов).  Дидактическая игра «Запомни слова» | 2 | Развитие слуховой памяти | Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно | | | | | 10.03 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 49-50 | | Дидактическая игра «Угадай, кто сказал».  Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков | 2 | Распознавание и называния голоса.  Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков | Распознают и называют героев на слух с помощью учителя.  Распознают и называют музыкальные отрывки с помощью учителя | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти.  Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти | | | | | 17.03 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Восприятие пространства- 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51-52 | | Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя | 2 | Развитие восприятия пространства | Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу | Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно | | | | 31.03 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 53-54 | | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 2 | Определение расположения предметов в пространстве | Определяют расположения предметов в пространстве с опорой на образец | Ориентируются в пространстве самостоятельно | | | | 7.04 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 55-56 | | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений | 2 | Определение расположения предметов в пространстве | Определяют расположение предметов в пространстве с помощью учителя | Ориентируются в пространстве самостоятельно | | | 14.04 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Восприятие времени - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 57-58 | | Определение времени по часам | 2 | Определение времени по часам | Определяют время по часам с помощью учителя | Ориентируются в пространстве и во времени | | 21.04 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 59-60 | | Последовательность основных жизненных событий.  Работа с календарем и моделью календарного года | 2 | Работа с календарем и моделью календарного года | Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя | Работают с календарем и моделью календарного года | | 28.04 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Развитие мыслительных операций - 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61-62 | | Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку» | 2 | Называние парных картинок, недостающие картинки | Находят парные картинки с помощью учителя | Выполняют задания на развитие мышления | 5.05 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 63-64 | | Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).  Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена | 2 | Называние лишних предметов.  Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенное звено | Определяют 4-ый лишний с помощью учителя.  Выстраивают серии сюжетных картинок с опорой на образец | Выполняют задания на развитие мышления.  Находят серии сюжетных картинок самостоятельно | 12.05 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков – 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | | Обследование графомоторных навыков | 1 | Выполнение графических заданий (зрительные и на слух) | Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа | Выполняют графические задания без опоры на образец | 19.05 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 66 | | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.  Узнают звуки живой природы с помощью учителя.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.  Определяют «четвертый лишний с помощью учителя.  Определяют последовательность событий с опорой на образец.  Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.  Узнают звуки живой природы.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют последовательность событий | 19.05 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |