# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета **–** развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

* совершенствование речевого опыта;
* обогащение языковых средств детей;
* формирование выразительной стороны речи;
* формирование у обучающихся навыков связной речи;
* воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

* ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
* улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
* развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
* развитие творческой активности обучающихся;
* формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1 | Аудирование | 10 |  |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 22 | 2 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 28 | 4 |
| 4 | Культура общения | 8 | 1 |
| **Итого:** | | **68** | **7** |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
  + представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
  + целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
  + готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
* выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
* знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
* слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
* выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
* участвовать в беседе;
* слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

* понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
* уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
* правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
* принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
* уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* + - 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
    - 1 балл - минимальная динамика;
    - 2 балла - удовлетворительная динамика;
    - 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во  часов | | Дата  (план) | Дата (факт) | Программное содержание | | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Делимся новостями – 4 часа** | | | | | | | | | |
| 1 | Мы снова в школе  Делимся новостями | 1 | | 03.09 |  | Поздравление с началом учебного года  Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома  Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)  Беседа с привлечением личного опыта  Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков  Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето» | | Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми  Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения  Составляют рассказы на основе иллюстраций |
| 2 | Мы снова в школе | 1 | | 06.09 |  | Составление описания школы по плану  Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик  Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом»  Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец) | | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов  Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения  Участвуют в диалоге  Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор |
| 3 | Как я провёл лето | 1 | | 10.09 |  | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом…»  Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков  Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки | | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Играют в игры, соблюдая правила  Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения  Играют в игру, соблюдая правила  Участвуют в диалоге  Составляют рассказы с опорой на карточки |
| 4 | Урок-игра «Угадай мой рисунок» | 1 | | 13.09 |  | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение  Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком | | Участвуют в обсуждении  Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя | Участвуют в обсуждении  Составляют рассказ по рисунку |
| **Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа** | | | | | | | | | |
| 5 | Я выбираю книгу | | 1 | 17.09 |  | | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос  Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке  Умение выбирать книгу в библиотеке | Участвуют в беседе  Знакомятся с правилами поведения в библиотеке  Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного  Соблюдают правила поведения в библиотеке  Умеют выбирать книгу в библиотеке |
| 6 | Мы в библиотеке | | 1 | 20.09 |  | | Экскурсия в школьную библиотеку  Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения  Участие в диалоге с библиотекарем  Отгадывание загадок, беседа по картинке  Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания  Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план  Игра «Рассказ по кругу»  Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем | Участвуют в беседе с библиотекарем  Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя  Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя  Играют в игры, соблюдая правила | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного  Отгадывают загадки  Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания  Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план  Играют в игры, соблюдая правила |
| 7 | Моя любимая книга | | 1 | 24.09 |  | |
| 8 | Моя любимая книга | | 1 | 27.09 |  | |
| **«Подскажите, пожалуйста…» - 4 часа** | | | | | | | | | |
| 9 | «Подскажите, пожалуйста…» | | 1 | 01.10 |  | | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)  Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку  Ролевые игры по теме ситуации | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал  Обсуждают ситуацию с помощью учителя  Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Играют в игры, соблюдая правила | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал  Обсуждают ситуацию  Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения  Играют в игры, соблюдая правила |
| 10 | «Подскажите, пожалуйста…» | | 1 | 04.10 |  | |
| 11 | «Подскажите, пожалуйста…» | | 1 | 08.10 |  | |
| 12 | «Подскажите, пожалуйста…» | | 1 | 11.10 |  | |
| **Я за порогом дома – 3 часа** | | | | | | | | | |
| 13 | Я - пассажир | | 1 | 15.10 |  | | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте  Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте  Ролевая игра «В автобусе» | Используют правила поведения в общественном транспорте  Используют вежливые слова  Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя  Играют в игры, соблюдая правила | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте  Используют вежливые слова  Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте  Играют в игры, соблюдая правила |
| 14 | Я - пассажир | | 1 | 18.10 |  | |
| 15 | Я - пассажир | | 1 | 22.10 |  | |
| **В гости к сказке -7 часов** | | | | | | | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | | 1 | 25.10 |  | | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку  Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев  Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки  Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки |
| 17 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | | 1 | 05.11 |  | |
| 18 | Театрализованное представление сказки | | 1 | 08.11 |  | | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Принимают участие в театрализованном представлении |
| 19 | Театрализованное представление сказки | | 1 | 12.11 |  | |
| 20 | Моя любимая сказка | | 1 | 15.11 |  | | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»  Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций | Воспринимают на слух рассказы одноклассников  Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал  Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал | Воспринимают на слух рассказы одноклассников  Отвечают на вопросы учителя  Пересказывают сказку |
| 21 | Моя любимая сказка | | 1 | 19.11 |  | |
| 22 | Моя любимая сказка | | 1 | 22.11 |  | |
| **У телевизора – 4 часа** | | | | | | | | | |
| 23 | У телевизора  Планируем телевизионный досуг | | 1 | 26.11 |  | | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя |
| 24 | У телевизора. Планируем телевизионный досуг | | 1 | 29.11 |  | |
| 25 | Мои любимые передачи | | 1 | 03.12 |  | | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.  Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов  Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя  Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план |
| 26 | Мои любимые передачи | | 1 | 06.12 |  | |
| **В гости к сказке – 3 часа** | | | | | | | | | |
| 27 | Игра «Лисичка-сестричка» | | 1 | 10.12 |  | | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)  Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)  Инсценирование сказки | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал  Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки  Играют в игры, соблюдая правила | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Инсценируют сказку  Играют в игры, соблюдая правила |
| 28 | Игра «Лисичка-сестричка» | | 1 | 13.12 |  | |
| 29 | Игра «Лисичка-сестричка» | | 1 | 17.12 |  | |
| **Новогодние истории – 4 часа** | | | | | | | | | |
| 30 | Новогодние истории | | 1 | 20.12 |  | | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)  Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах  Обсуждение замысла истории  Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план  Иллюстрирование истории согласно замыслу  Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников  Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование) | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов  Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов  Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя  Обсуждают замысел истории  Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план  Рассказывают получившие истории  Принимают участие в театрализованном представлении |
| 31 | Новогодние истории | | 1 | 24.12 |  | |
| 32 | Новогодние истории | | 1 | 27.12 |  | |
| 33 | Новогодние истории | | 1 | 14.01 |  | |
| **Знаки-помощники - 4 часа** | | | | | | | | | |
| 34 | Знаки-помощники | | 1 | 17.01 |  | | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)  Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни  Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков | Повторяют правила ПДД  Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя | Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки  Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков |
| 35 | Знаки-помощники | | 1 | 21.01 |  | |
| 36 | Я – пассажир | | 1 | 24.01 |  | | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках  Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?»  Повторение правил поведения в общественном транспорте  Ролевая игра «Я – пассажир» | Составляют правила дорожного движения  Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями  Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета | Пользуются правилами дорожного движения  Участвуют в ролевых играх  Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета |
| 37 | Я – пассажир | | 1 | 28.01 |  | |
| **В гостях у леса – 4 часа** | | | | | | | | | |
| 38 | В гостях у леса | | 1 | 31.01 |  | | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу  Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»  Представление работ обучающимися (составление рассказов)  Составление «Правил вежливого поведения в лесу» | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал  Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями  Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал  Представляют работы  Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» |
| 39 | В гостях у леса | | 1 | 04.02 |  | |
| 40 | В гостях у леса | | 1 | 07.02 |  | |
| 41 | В гостях у леса | | 1 | 11.02 |  | |
| **Задушевный разговор – 4 часа** | | | | | | | | | |
| 42 | Задушевный разговор | | 1 | 14.02 |  | | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)  Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение)  Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников  Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий)  Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций  Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» | Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила  Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя | Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»  Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций |
| 43 | Задушевный разговор | | 1 | 18.02 |  | |
| 44 | Учимся общаться | | 1 | 21.02 |  | | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи  Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений  Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций  Соотнесение рассказов с личным опытом детей | Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке»  Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении  Отвечают на вопросы  Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций | Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении  Отвечают на вопросы  Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя |
| 45 | Учимся общаться | | 1 | 25.02 |  | |
| **Приглашение – 4 часа** | | | | | | | | | |
| 46 | Я получил приглашение | | 1 | 28.02 |  | | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)  Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)  Конструирование устных приглашений с опорой на план  Дифференциация в зависимости от адресата  Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ  Составление текстов письменных приглашений | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями  Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя  Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Конструируют устные приглашения с опорой на план  Составляют текстовые письменные приглашения  Моделируют диалоги |
| 47 | Я получил приглашение | | 1 | 04.03 |  | |  |
| 48 | Я получил приглашение | | 1 | 07.03 |  | |
| 49 | Инсценировка стихотворения А. Усачёва  «Приглашение улитке» | | 1 | 11.03 |  | | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)  Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»  Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» |
| **Поздравляю! – 6 часов** | | | | | | | | | |
| 50 | Поздравления | | 1 | 14.03 |  | | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)  Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата  Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке  Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток  Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя  Подписывают поздравительные открытки по образцу  Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями  Подписывают поздравительные открытки по образцу  Оформляют поздравительную открытку |
| 51 | Поздравления | | 1 | 18.03 |  | |
| 52 | Поздравления | | 1 | 21.03 |  | |
| 53 | Поздравления | | 1 | 01.04 |  | |
| 54 | Мы на Дне рождения | | 1 | 04.04 |  | | Составление предложений с опорой на схемы  Повторение правил поведения в гостях  Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений  Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями  Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя  Произносят простые поздравления  Принимают участие в играх, соблюдая правила | Разучивают и рассказывают стихотворения  Составляют предложения с опорой на схемы  Составляют и воспроизводят простые поздравления  Принимают участие в играх, соблюдая правила |
| 55 | Мы на Дне рождения | | 1 | 08.04 |  | |
| **Жду письма! – 4 часа** | | | | | | | | | |
| 56 | Жду письма! | | 1 | 11.04 |  | | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)  Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма  Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов  Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Отвечают на вопросы  Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма  Составляют письма с помощью учителя  Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Отвечают на вопросы  Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма  Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя |
| 57 | Жду письма! | | 1 | 15.04 |  | |
| 58 | Жду письма! | | 1 | 18.04 |  | |
| 59 | Жду письма! | | 1 | 22.04 |  | |
| **«Извините меня…» - 4 часа** | | | | | | | | | |
| 60 | «Извините меня…» | | 1 | 25.04 |  | | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе  личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»)  Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения  Ролевые игры по теме ситуации | Рассматривают картинки  Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов  Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями | Рассматривают картинки.  Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения  Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх |
| 61 | «Извините меня…» | | 1 | 29.04 |  | |
| 62 | «Извините меня…» | | 1 | 06.05 |  | |
| 63 | «Извините меня…» | | 1 | 16.05 |  | |
| **Поздравительная открытка**  (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) **– 2 часа** | | | | | | | | | |
| 64 | Поздравительная открытка к 9 мая | | 1 | 20.05 |  | | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне  Рисование праздничных открыток  Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)  Подписывание открыток  Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Отвечают на вопросы  Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне  Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями  Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя  Подписывают открытки с опорой на образец | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Отвечают на вопросы  Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Разучивают и рассказывают стихотворения  Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя  Подписывают открытки |
| 65 | Поздравительная открытка к 9 мая | | 1 |  | |
| **«Во саду ли в огороде» - 3 часа** | | | | | | | | | |
| 66 | «Во саду ли, в огороде» | | 1 | 23.05 |  | | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)  Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)  Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков  Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения | Рассматривают картинки  Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Участвуют в беседе;  отвечают на вопросы учителя  Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями  Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов | Рассматривают картинки.  Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Участвуют в беседе;  отвечают на вопросы учителя  Выполняют и представляют творческие работы классу  Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов  Задают вопросы учителю и одноклассникам  Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы» |
| 67 | «Во саду ли, в огороде» | | 1 |  | |
| 68 | «Во саду ли, в огороде» | | 1 |  | |