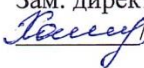


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято:  
на заседании МО  
учителей гум.цикла  
Протокол №1  
от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УР  
 Е.В. Хамуева  
01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  Е.Ю. Островский  
Пр. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 09.2023 г.



## Рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(Вариант 1)

по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

5 класс

на 2023 -2024 учебный год

**Составитель:** Ушакова Валентина Николаевна,  
учитель начальных классов высшей категории.

с. Турунтаево  
2023 г.

## ***1. Пояснительная записка.***

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предназначена для учащихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ» на 2023-2024 учебный год;
- Учебный план ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» (I-IV и дополнительный классы) предметная область «Искусство» и ориентирована учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, «Изобразительное искусство» 5 класс. Авторы: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова –3 - изд. – М.: Просвещение, 2021.

***Цель рабочей программы*** – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### ***Основные задачи изучения предмета:***

- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении деятельностного, дифференцированного и индивидуального подхода, на основе широкого использования предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. При проведении уроков рисования (изобразительного искусства) предполагается использование следующих методов:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, инструктаж;

- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр, образцы приложений, рисунков, творческих работ, макеты, пооперационные карты, картины художников;
- предметно – практические – графические упражнения, конструирование, составление приложения, работа в альбоме, составление композиции.

В рабочей программе для 5 класса по рисованию предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. *Достаточный* уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный* уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по рисованию в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программой 5 класса по 5-балльной шкале системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;

Оценка «4» - «хорошо» — от 51% до 65% заданий;

Оценка «3» - «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Результаты оценки достижений предметных результатов дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем учебном году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

В ходе реализации программы «Рисование» в 5 классе так же проводится диагностика всех групп базовых учебных действий, которая отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит сделать вывод об эффективности проводимой в этом направлении работы. Она состоит из двух этапов (стартовый – сентябрь, итоговый – май).

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен(а) самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен(а) самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений, опроса, практических действий в игровых ситуациях в виде различных заданий с элементами тестирования.

## ***II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.***

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно – развивающее значение, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение рисованию учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) организовано на практической и наглядной основе.

Рабочая программа в 5 классе по рисованию включает следующие разделы:

- Обучение композиционной деятельности.
- Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
- Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.
- Обучение восприятию произведений искусства.

### ***Обучение композиционной деятельности.***

Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).

Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.***

Закрепление понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.***

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и

черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветowych сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### ***Обучение восприятию произведений искусства.***

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

В процессе обучения рисованию учащиеся рисуют, составляют аппликацию, лепят, знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Все уроки проводятся в занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, образцы несложных рисунков, а также различные игрушки. Подбираемый к урокам материал доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечает их интересам. На каждом уроке предусмотрена работа по обогащению словаря и развитию речи. Также на уроках рисования используется разнообразный игровой и графический материал, осуществляется работа, направленная на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание отведено совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Основной формой организации процесса обучения по предмету «Рисование» является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Все уроки проводятся в занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Подбираемый к уроку материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

Реализация воспитательного потенциала каждого урока, заложенного в модуль «Школьный урок» Программы воспитания ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ» предполагает его организацию с учетом совокупности методов, приемов, направленных на воспитание обучающихся. Воспитывающее содержание урока направлено на побуждение школьников, задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров осознанного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, анализа жизненных историй, поступков и ситуаций организуется путём проведения единых тематических уроков в образовательных областях: математика, язык и речевая практика, естествознание, человек и общество, искусство, технология.

С целью решения вопросов по профориентации обучающихся на уроках по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» включается материал, направленный на знакомство учащихся с многообразием мира профессий.

На данных уроках рассматриваются вопросы профориентационного характера, ведется работа по формированию ценностного отношения к труду, пониманию его роли в жизни человека и в обществе; по развитию интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую.

При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу предмета «Рисование (изобразительное искусство)» вносится корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – Telegram) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия.

Разрабатываются задания, вопросы, упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала. Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал. Для осуществления контроля качества полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: онлайн-тесты, опросники, задания для контрольных и самостоятельных работ в дистанционном режиме.

При составлении уроков адаптируется материал основных образовательных порталов:

- образовательный портал России «ИНФОУРОК. ру»;
- ЯндексУчебник;
- ЯКласс;
- Российская электронная школа;
- ВК сообщество, «Наша начальная школа»;
- ВК сообщество, «В стране выученных уроков. Начальная школа»;
- ВК сообщество, Коррекционная педагогика. ОВЗ.ФГОС;



- ВК сообщество, Дети и родители;
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

Продолжительность урока составляет 40 минут. С целью профилактики утомления на каждом уроке используются различные виды учебной деятельности от 5 до 7 видов. Продолжительность одного вида учебной деятельности составляет 7 – 10 минут.

На 20 минуте урока организуется проведение динамических пауз в виде, комплексов упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей. На протяжении всего урока обеспечивается контроль за осанкой.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать 30 минут.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана для 5 классов. На предмет «Рисование» в 5 классе отведено 2 часа из основной части. Количество часов составляет в год 66 час (2 час в неделю) и регламентируется расписанием, годовым календарным графиком ГБОУ «Турунтаевская СКОШИ» на 2023 – 2024 учебный год.

### **IV. Результаты освоения учебного предмета.**

*Программа обеспечивает достижение учащимися личностных результатов:*

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **V. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

К концу обучения в 5 классе учащиеся должны знать и уметь:

#### ***Минимальный уровень:***

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических

требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

– знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

– уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

– применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентироваться в пространстве листа;

– размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

– адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

### **Достаточный уровень**

– знать названия жанров изобразительного искусства;

– знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

– знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия»,

«штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

– знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и

- одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
  - применять разные способы лепки;
  - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
  - различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
  - различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
  - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## ***VI. Программа обеспечивает достижение учащимися 5 класса базовых учебных действий.***

### 1. Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию.

### 2. Коммуникативные учебные действия:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### 3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных

критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

*Познавательные учебные действия:*

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях).

***VII. Содержание учебного предмета.***

***Обучение композиционной деятельности.***

Внешность людей (овал лица, форма губ, носа, глаз).

Модель фигуры человека.

Дорисовывание и срисовывание фигуры человека в разных положениях.

Иллюстрация к сказке «Маша и медведь».

Размер (величина) изображений большой – маленький, высокий – низкий.

Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь».

Лепка на плоскости – барельеф.

Животные, изображенные в скульптуре и на рисунках известных художников.

Кружка в хохломской росписи.

***Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.***

Натюрморт, виды натюрморта.

Натюрморт из двух предметов.

Букет в вазе и оранжевый апельсин.

Мама готовит обед на кухне.

Разные сосуды (кувшины, вазы, кубки).

Богородская игрушка.

Хохломская роспись.

Животные в скульптуре (собака).

Игра – итог. «Народное искусство».

***Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.***

Наблюдение за признаками уходящего лета.

Рисование с натуры веточки дерева с листьями (дуб, клен).

Окраска листьев.

Зарисовка карандашом – деревья.

Деревенский пейзаж.

Городской пейзаж.

Горный пейзаж.

Открытка.

Музеи мира.

***Обучение восприятию произведений искусства.***

Художники пейзажисты.

Художники портретисты.  
Виды портрета. Разное положение портретируемого.  
Как построена книга.  
Профессия художник – иллюстратор.  
Виды скульптуры.  
Плакат. Зачем он нужен.  
Что такое музей.

***VII. 1. Тематическое планирование.***

№ П.п.	Наименование разделов	Всего часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	22 ч.
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	17 ч.
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	17 ч.
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	12 ч.
	Итого:	68 ч.



**VI. Календарно- тематическое планирование по предмету «Рисование»**

**5 класс**

**1 четверть (17 ч.)**

**(2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель урока	Основные виды деятельности	Кол- во часо в	Дата	
					планируемая	фактическая
<b><i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</i></b>						
1.	Наблюдение за признаками уходящего лета.	Развивать умения обучающихся наблюдать за объектами с целью последующего правдивого изображения их формы и цвета	Участвовать в беседе	2ч	04.09	
2.			Различать деревья по листьям Наблюдать изменения цвета на листьях. Отгадывание загадки. Рассмотреть коллекции засушенных листьев. Сравнивать осенних листьев по форме и цвету. Составить план работы. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выполнение динамической паузы. Повторение правил работы с кистью и красками.		07.09	

3. 4.	Рисование с натуры веточки деревьев с листьями (дуб, клен).	Учить правильно передавать форму листьев и ветки.	Анализировать объект, Определять форму листа. Называть особенности листьев от разных деревьев. Определять цвет листа Следовать поэтапному рисованию. Выполнить динамическую паузу Учится рисовать с натуры, соблюдая размет и форму	2ч	1109 14.09	
5. 6.	Окраска листьев.	Закрепить умения работать акварельными красками по сырой бумаге;	Рассмотреть палитру смешения цветов. Вспомнить технику работы по мокрому листу. Определить какие цвета у осенних листьев. Выполнить динамическую паузу. Составить план работы. Закрепить знания смешивания оттенков. Раскрасить листья дуба, клена.	2ч	18.09 21.09	
<b><i>Обучение восприятию произведений искусства.</i></b>						
7.	Художники - пейзажисты	расширить знания школьников об	Узнать новых пейзажистов и их работы.	1 ч.	25.09	



		этом жанре изобразительного искусства	Участвовать в беседе. Рассмотреть картины известных художников Шишкин, Васнецов. Анализировать картины. Выделять цвета, повторяющиеся детали. Учится различать виды пейзажа. Сделать набросок картины «Мишки в лесу» Учится рисовать основные формы без мелкой прорисовки.			
<b><i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</i></b>						
8.	Зарисовка карандашом деревья	- Научить рисовать деревья с соблюдением размеров и формы	Участвовать в беседе. Анализировать представленную таблицу поэтапного рисования. Определять форму и размер деревьев. Участвовать в динамической паузе Учиться рисовать дерево (береза, елка), соблюдая пропорции. Соблюдать размер деревьев и рисунка.	1ч.	28.09	

9. 10.	Деревенский пейзаж.	Научить отличать вид пейзажа – деревенский от других.	<p>Участвовать в беседе.</p> <p>Познакомится с пейзажистами работающие в этом направлении.</p> <p>Анализировать картины известных художников.</p> <p>Учится называть передний и задний план в картине.</p> <p>Называть основные предметы и цвета.</p> <p>Рисовать элементы деревенского пейзажа.</p>	2ч	02.10 05.10	
11. 12.	Городской пейзаж	Учить отличать вид пейзажа – городской пейзаж от других.	<p>Участвовать в беседе.</p> <p>Анализировать картины.</p> <p>Выявить чем городской пейзаж отличается от других.</p> <p>Познакомится с пейзажистами работающие в этом направлении.</p> <p>Учится определять и называть передний и задний план на картине.</p> <p>Учится передавать тень и объем при помощи смешивания красок.</p> <p>Познакомится с понятием перспектива.</p> <p>Рисовать элементы городского</p>	2ч	09.10 12.10	

			пейзажа.			
13. 14.	Горный пейзаж	Учить отличать вид пейзажа – горный пейзаж от других.	Участвовать в беседе. Анализировать картины. Познакомится с пейзажистами работающие в этом направлении. Учится определять передний и задний план картины. Познакомится с новой техникой рисования горного пейзажа при помощи обрывания листа картона неровным краем. Рисовать элементы горного пейзажа.	2 ч.	16.10 19.10	
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.						
15.	Натюрморт. Виды натюрморта	Расширять представления детей о видах натюрморта в живописи и их названиях.	Участвовать в беседе Учится определять виды натюрморта. Анализировать картины с изображением натюрморта. Применять на практике ранее полученные знания о размерах и форме предметов на картине (передний и задний план)	1ч	20.10	
16. 17.	Натюрморт из 2 предметов	Актуализировать знания и умения полученные	Определять форму размер и цвет. Учится располагать предметы на	2ч	23.10 26.10	

	(кувшин и стакан)	ранее.	<p>листе в соответствии с расположением натуры на столе. Познакомить с расположением и направлением тени на предмете и поверхности.</p> <p>Закрашивать рисунок в соответствии с цветом.</p> <p>Смешивать цвета для прорисовки теневого пятна на предмете.</p>			
<p><b>Календарно- тематическое планирование по предмету «Рисование»</b></p> <p><b>5 класс</b></p> <p><b>2 четверть (16 ч.)</b></p> <p><b>(2 часа в неделю)</b></p>						
1. 2.	Букет в вазе и оранжевый апельсин	Закрепить умения в изображении элементов натюрморта.	<p>Называть составляющие натюрморта.</p> <p>Выполнять задания по образцу</p> <p>Различать первый и второй план.</p> <p>Определять тень от предметов.</p>	2ч	06.11 09.11	
3. 4. 5.	«Мама готовит обед на кухне»	Показать, что натюрморт может быть во круг нас, в любом месте.	<p>Участвовать в беседе</p> <p>Рисовать комнату с мамой у стола</p> <p>Определять овощи, посуду которые нужны для приготовления обеда</p>	3ч	13.11 16.11 20.11	

			Учится располагать овощи и посуду на столе Составлять рассказ по нарисованной картине.			
6. 7.	Разные сосуды (кувшины, вазы, кубки)	Учить различать сосуды по форме.	Участвовать в беседе. Определять части сосудов по картинке. Учится рисовать при помощи вспомогательных линий. Учится работать линейкой. Учится различать сосуды по их форме Рисовать соблюдая размеры форму сосуда.	2ч	23.11 27.11	
<b><i>Обучение восприятию произведений искусства.</i></b>						
8.	Художники - портретисты	Познакомить с работами известных художников – портретистов.	Участвовать в беседе Познакомится с работами известных портретистов. Учится разбивать лицо, тело человека на части для более легкого рисования. Изучать мимику, пластику человека, передаваемую портретистами. Анализировать картины,	1 ч.	30.11	

			находить особенности жанра.			
9.	Виды портрета. Разное расположение портретируемого.	Познакомить с видами портрета.	Участвовать в беседе. Участвовать в детальном разборе расположения тела человека на портрете. Познакомится с новыми словами (фронтальное, профильное). Анализировать рисунки детей. Рисовать портрет вид сзади.	1ч	04.12	
<b>Обучение композиционной деятельности.</b>						

10.	Внешность людей (овал лица, форма губ, носа, глаз).	Учить рисовать черты лица человека.	Участвовать в беседе.	3 ч.	07.12	
11.			Отгадывать загадки.		11.12	
12.			Рассматривать в зеркало свои черты лица. Находить симметричные линии лица. Учится чертить вспомогательные линии соблюдая размеры и пропорции будущего лица. Учится рисовать нос, губы, глаза с помощью вспомогательных линий. Рисовать лицо человека.		14.12	

13.	Модель фигуры человека	Изучить строение тела человека, сделать модель из картона.	Изучать строение тела человека.	3ч	18.12 21.12 25.12	
14.			Знакомится с расположением конечностей человека в разных позах.			
15.			Вспомнить рисование человека в 4 классе. Определить основные места для сгибания конечностей в суставах. Рисовать, вырезать части тела из картона. Собрать фигуру из вырезанных частей при помощи проволоки.			

***Календарно- тематическое планирование по предмету «Рисование»***

***5 класс***

***3 четверть (20 ч.)***

***(2 часа в неделю)***

16.	Дорисовывание и срисовывание фигуры человека в разных положениях (фронтальном и профильном)	Закрепить знания и умения по теме «Портрет»	Участвовать в беседе. Отгадывать загадки. Анализировать полученные ранее знания. Вспомнить что такое положение тела в пространстве. Познакомится с понятием «фронтальное» и «профильное».	1ч	15.01	
-----	---	---	---	----	-------	--

			Дорисовать и срисовать фигуру человека в разном ее расположении (фронтальном и профильном)			
1.	Дорисовывание и срисовывание фигуры человека в разных положениях (фронтальном и профильном)	Закрепить знания и умения по теме «Портрет»	Участвовать в беседе. Отгадывать загадки. Анализировать полученные ранее знания. Вспомнить что такое положение тела в пространстве. Познакомится с понятием «фронтальное» и «профильное».	1 ч.	18.01	
<b>Обучение восприятию произведений искусства.</b>						
2. 3.	Как построена книга?	Познакомить со строением книги.	Участвовать в беседе. Отгадывать загадки. Изучать строение книги. Познакомить с понятием «переплет». Рассмотреть иллюстрации в книге. Узнать, чем связана иллюстрация и текст к которой она нарисована. Нарисовать иллюстрацию к определенному отрывку сказки.	2 ч	22.01 25.01	
<b>Обучение восприятию произведений искусства.</b>						
4. 5.	Профессия художник –	Познакомить с профессией художник	Участвуют в беседе. Узнают кто такой художник -	2 ч	29.01 01.02	



	иллюстратор.	– иллюстратор.	иллюстратор. Рассматривают подробный план по составлению рассказа. Придумают небольшой рассказ и нарисовать к нему иллюстрации. Работают в парах.			
<b><i>Обучение композиционной деятельности.</i></b>						
6. 7. 8.	Иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	Создать книжку с иллюстрациями.	Участвуют в беседе. Отгадывают загадки. Читают сказку «Маша и медведь». Подробный разбор сказки. Выбирают фрагмент сказки для рисования иллюстрации. Работают в парах. Рисуют карандашный фрагмент Разукрашивают рисунок. Собирают отдельные части в одну книгу.	3 ч	05.02 08.02 15.02	
9. 10.	Размер (величина) изображений: большой – маленький, высокий – низкий.	Формировать умение различать размер передаваемой композиции.	Участвовать в беседе Различать величину в рисовании картины. Рисовать елки разной величины, на разном расстоянии. Создание композиции.	2ч	19.02 22.02	

11.	Лепка	Научить различать	Участвовать в беседе.	2ч	26.02	
12.	иллюстрация к сказке «Маша и медведь».	размер медведя, девочки и корзинки.	Подбирать цвет для персонажа сказки. Учится лепить фигурки соблюдая пропорцию и размеры. Составлять композицию из слепленных фигурок.		29.02	

***Обучение восприятию произведений искусства.***

13.	Виды	Познакомится с	Участвуют в беседе.	2ч	04.03	
14.	скульптуры.	видами скульптуры: круглые (объёмные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости).	Вспоминают кто такой скульптор и чем он занимается. Рассматривают различные виды скульптур. Учатся различать виды скульптуры Находят из нескольких предметов скульптуру. Работают в группе. Рисуют скульптуру простым карандашом. Работают придерживаясь плана.		07.03	

***Обучение композиционной деятельности.***

15.	Лепка на	Познакомится с	Участвуют в беседе.	2ч	11.03	
16.	плоскости –	видом скульптуры –	Вспоминают технику		14.03	

	барельеф.	барельеф.	безопасности работы с пластилином. Знакомится с новым словом – «барельеф» Работают в парах Рисуют набросок карандашом для дальнейшего создания барильефа. Работать с пластилином для создания барельефа.			
<b><i>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</i></b>						
17.	Животные в скульптуре (Собака)	Учить создавать фигурку собаки соблюдая пропорции тела животного.	Участвуют в беседе. Отгадывают загадки. Подробно разбирают строение тела собаки (конечности, тело, голова) Создают рассказ о собаке как лучшем друге. Лепят фигурку собаки из пластилина.	1ч	18.03	
<b><i>Обучение композиционной деятельности.</i></b>						
18. 19. 20.	Животные изображенные в скульптурах и на рисунках известных	Познакомить с работами В.Ватагина	Участвуют в беседе. Рассматривают животных, попавших в красную книгу. Знакомятся с работами В. Ватагина.	3ч	21.03 01.04 04.04	

	художников.		Рисуют животного из красной книги – белый медведь (эскиз). Лепят белого медведя из пластилина.			
<b>Календарно- тематическое планирование по предмету «Рисование»</b> <b>5 класс</b> <b>4 четверть (13 ч.)</b> <b>(2 часа в неделю)</b>						
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>						
1. 2.	Богородские игрушки .	Учить лепить игрушки соблюдая особенности Богородской игрушки.	Участвуют в беседе. Знакомятся с Богородской игрушкой и ее историей. Изучают особенности цвета и формы. Знакомятся с новым материалом – солёное тесто. Лепят игрушку из соленого теста. Дают высохнуть поделке. Раскрашивают соблюдая цвет.	2ч	08.04 11.04	
	Хохломская роспись	Закрепить знания о хохломской росписи.	Участвуют в беседе. Рассматривают основные элементы и отличительные особенности хохломской росписи. Находят в элементах симметрию. Определяют основные цвета и	2 ч.	15.04 18.04	

			<p>оттенки для работы.</p> <p>Тренируются в рисование элементов в альбомах.</p> <p>Вырезают форму тарелки из черной бумаги.</p> <p>Рисуют базовые элементы хохломской росписи</p>			
<b><i>Обучение композиционной деятельности.</i></b>						
3. 4.	Кружка в хохломской росписи	Учить располагать повторяющийся рисунок.	<p>Рисуют кружку соблюдая размер, форму, пропорции.</p> <p>Располагают повторяющийся рисунок</p> <p>Раскрашивают кружку в соответствии особенности росписи.</p>	2 ч.	22.04 25.04	
<b><i>Обучение восприятию произведений искусства.</i></b>						
5. 6.	Плакат. Зачем он нужен?	Познакомить с искусством - плакат.	<p>Участвуют в беседе</p> <p>Работают в парах.</p> <p>Знакомятся со смысловой нагрузкой плаката.</p> <p>Знакомятся с некоторыми художниками.</p> <p>Создают проект плаката</p> <p>Рисуют плакат «Миру Мир»</p>	2ч	02.05 06.05	
<b><i>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</i></b>						

7. 8.	Открытка.	Познакомить с видом искусства – открыткой.	Участвуют в беседе. Знакомятся с открыткой (маленькой картинкой). Рассматривают старые и современные открытки. Работают в группе. Создают эскиз картинку на открытку. Рисуют картинку формата открытки.	2ч	13.05 16.05	
<b><i>Обучение восприятию произведений искусства.</i></b>						
9.	Что такое музей.	Посетить виртуальный музей «Третьяковская галерея».	Участвуют в беседе. Знакомятся с видами музеев. Посещают виртуальный музей. Рассматривают известные картины и рамы в которых они находятся. Определяют размер рамы для работы. Создают раму для картины из пластилина. Выбирают картину из альбома для выставки. Оформляют картину в раму.	1ч	20.05	

*Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.*

10.	<p>Картины музеев мира. Игра – итог. «Народное искусство.</p>	<p>Познакомится с работой музеев Повторить пройденный материал.</p>	<p>с Участвуют в беседе. Знакомятся с самыми известными картинами. Работают по плану. Находят в передний и задний план в картинах. Делают набросок картины. Рисуют картину похожую на выставочную. Участвуют в беседе. Отгадывают загадки. Работают в группах. Рисуют. Лепят. Делают выставку.</p>	1 ч	23.05	
-----	---	---	--	-----	-------	--

### ***VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.***

Освоение учебного предмета «Рисование» в 1 классе предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

#### **Демонстрационные и печатные пособия:**

- магнитная доска;
- наборы геометрических фигур;
- демонстрационные карточки «Мир животных»;
- демонстрационные карточки «Животные»;
- демонстрационные карточки «Птицы»;
- демонстрационные карточки «Птицы домашние»;
- демонстрационные карточки «Овощи»;
- демонстрационные карточки «Насекомые»;
- демонстрационные карточки «Ягоды лесные»;
- демонстрационные карточки «Ягоды садовые»;
- демонстрационные карточки «Фрукты»;
- демонстрационные карточки «Цветы»;

#### **Технические средства обучения**

- компьютер;
- ноутбук ICL RAYbook (nb2946);
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- интерактивный комплекс;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по изобразительному искусству.

#### **Модели и натуры**

- гербарии;



- муляжи;
- репродукции картин.

**Учебно – практическое оборудование**

- альбомы;
- тетради в клетку;
- простые и цветные карандаши, акварельные краски;
- ластик;
- шаблоны геометрических фигур;
- шаблоны предметов (яблоко, огурец, груша и т.д.).

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

**Учебно – методическая литература:**

1. Программы для 5-7 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида Автор: М.Ю.Рау. Под редакцией И.М. Бгажноковой - М.: Просвещение, 2011.
2. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
3. С.Корнилова, А.Галанов. Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2000.

**Литература для учащихся.**

- 1.«Изобразительное искусство», 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова –3 - изд. – М.: Просвещение, 2021.