**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято:  на заседании МО  Протокол №1  от 31.08.2022 г. | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Хамуева  01.09.2022г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор  \_\_\_\_\_\_\_/Е.Ю. Островский |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(Вариант 1)**

**по предмету чтение,**

**7 класс**

**на 2022 -2023 учебный год**

**Составитель:** Капустина Татьяна Викторовна,

учитель чтения

с. Турунтаево

2022 г.

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению предназначена для учащихся 7 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС (Приказ№ 1599), с использованием рабочей программы по учебному предмету «Чтение» ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы, авторы Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова (изд. 2018год)

Рабочая программа по чтению ориентирована на учебник Чтение. 7 класс: учеб. для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксенова.-12-е изд.- М.: «Просвещение», 2019.-287 с.: ил.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих задач:

* дальнейшее совершенствование техники чтения( правильности и беглости чтения);
* развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
* коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
* формирование положительных нравственных качеств личности;
* развитие навыка самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены  два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 7 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 7 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пред­метных результатов осуществляется на принципах ин­ди­ви­ду­аль­но­го и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 7 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения и отрывки из произведений русской классической и современной литературы.

В 7 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

-сознательного, правильного, беглого, выразительного чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтению «про себя»;

- учатся выделять главную мысль произведения и его частей, определять основные черты характера действующих лиц;

-осуществлять разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя;

-находить непонятные слова; осуществлять подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении и образные выражения, характеризующих поступки героев, картины природы;

-делить текст на части, составлять под руководством учителя простой план, в некоторых случаях с использованием слов самого текста;

- определять основные черты характера действующих лиц;

-выполнять полный или выборочный пересказ прочитанного по составленному плану;

-выполнять самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ;

-заучивать наизусть стихотворения.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 7 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);

- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»;

- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести дневник внеклассного чтения, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В 7 классе предусмотрено увеличение 5 часов в неделю, т.е. 162 часа в год, за счет добавления 1 часа из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих *личностных результатов*:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Предметные результаты.**

**К концу обучения в 7 классе учащиеся должны уметь:**

*Минимальный уровень*

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

*Достаточный уровень*:

-  читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- делить текст части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

**Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса базовых учебных действий:**

1. *Личностные учебные действия:*

* развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
* понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
* развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
* уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
* уметь строить сообщение в устной форме;
* уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* уметь формулировать собственное мнение;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
* уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*2.**Коммуникативные учебные действия*

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

*3. Регулятивные учебные действия:*

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

*4. Познавательные учебные действия*

* уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
* соблюдать при чтении паузы между предложениями;
* соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
* выделять главную мысль произведения;
* участвовать в беседе;
* делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
* выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
* заучивать стихотворение наизусть;
* читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

**Методы диагностики и критерии результативности**

**Диагностика** сформированности **личностных результатов** проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов (Приложение 1).

**Диагностики и критерии результативности предметных результатов**

В 7 классе ведётся отметочное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда задание выполнено без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в задании допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3»ставится, когда в задании допущено 3-6 ошибок.

Отметка «2» ставится, когда в задании допущено 7 и больше ошибок.

**Диагностика** достижения ***предметных результатов*** по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов (Приложение 2).

**Диагностика** сформированности **базовых учебных действий** проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения базовых учебных действий (Приложение 3).

**Содержание тем учебного курса**

**«Чтение» 7 класс (5 час. в неделю).**

**Устное народное творчество. (**22 **ч)**

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Проверка техники чтения. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Уроки внеклассного чтения.

**Из произведений русской литературы XIX века. (72 ч)**

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Cалтане…». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». Уроки внеклассного чтения.

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Урок внеклассного чтения. Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Проверка техники чтения. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Уроки внеклассного чтения.

**Из произведений русской литературы XX века. (70 ч)**

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького. М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». М. Зощенко «Великие путешественники» К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста». В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг». Урок внеклассного чтения. Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Проверка техники чтения. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора». Проверка техники чтения. А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля». К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка», «Снежки». Уроки внеклассного чтения. Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса.Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.

**Распределение учебных часов и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Техника чтения** | **Внеклассное чтение** | **Развитие речи** |
| 1 | Устное народное творчество. | 17 | 1 | 2 | 2 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века. | 53 | 2 | 9 | 8 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века. | 52 | 2 | 7 | 7 |
|  | **Итого:** | **122** | **5** | **18** | **17** |
|  | **Итого:** | **162 часа** | | | |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | | **Краткое содержание** | **Кол-во часов** | **Внеклассное чтение** |
| ***Устное народное творчество.*** | | ***Устное народное творчество.***  **Сказки.**  Русская народная сказка «Сивка – бурка».  Русская народная сказка «Журавль и Цапля».  Русская народная сказка «Умный мужик».  **Былина** «Три поездки Ильи Муромца».  Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой».  **Пословицы, загадки.**  **Рр Проба пера**.Сочиняем сказки: волшебные, бытовые, про животных (по группам) | **22ч.** | «Русские народные сказки»;  «Русские народные былины о богатырях» |
| ***Из произведений русской литературы XIX века.*** | | ***Из произведений русской литературы XIX века.***  А.С. Пушкин.  А.С. Пушкин. Биография. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и  могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и его прекрасной царевне  Лебеди».  А.С. Пушкин «Зимний вечер».  А.С. Пушкин «У Лукоморья».  **Рр Проба пера.** «Сочинение по сказкам А.С. Пушкина  **Игра-путешествие,** викторина по сказкам А.С. Пушкина  М.Ю. Лермонтов. Биография. «Бородино».  И.А. Крылов.  И.А. Крылов. Биография. «Кукушка и Петух».  И.А. Крылов «Волк и Журавль».  И.А. Крылов «Слон и Моська».  Н.А. Некрасов.  Н.А. Некрасов. Биография. «Несжатая полоса».  Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».  Л.Н. Толстой. Биография. «Кавказский пленник».  А.П. Чехов «Хамелеон».  В.Г. Короленко. Биография. «Дети подземелья». | **72ч.** | «Мои любимые сказки А.С. Пушкина»;  А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»;  М.Ю. Лермонтов (стихи, поэмы);  Басни С.Михалкова;  В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса»;  Л.Н. Толстой Рассказы;  А.П. Чехов «Спать хочется», «Белолобый»;  В.Г. Короленко. «Купленный мальчик»;  И.С. Тургенев «Бежин луг»». |
| ***Из произведений русской литературы XX века.*** | | Из произведений русской литературы XX века.  М. Горький.  М. Горький. Биография. «Детство».  М. Горький «В людях».  М.В. Исаковский.  М.В. Исаковский. Биография. «Детство».  М.В. Исаковский «Ветер».  М.В. Исаковский «Весна».  К.Г. Паустовский. Биография. «Последний черт».  М.М. Зощенко. Биография. «Великие путешественники».  К.М. Симонов. Биография. «Сын артиллериста».  В.П. Катаев «Флаг».  Н.И. Рыленков  Н.И. Рыленков «Деревья».  Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи кукушки…».  Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке…».  Ю.И. Коваль.  Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин».  Ю.И. Коваль «Картофельная собака».  Ю.Я. Яковлев «Багульник».  Р.П. Погодин «Время говорит - пора».  А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).  К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки». | **68ч.** | А.М. Горький. Рассказы и повести;  К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»;  Юмористические рассказы  М. М. Зощенко;  А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители»;  В.П. Катаев «Хуторок в степи»;  Писатели о ВОВ. Стихи и рассказы о войне; |
| **ИТОГО: 162 часа** | | | | |
|  | |  | | | | |

**Календарно-тематическое планирование.**

**«Чтение» 7 класс (162 часа).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | | | | | | | **Коррекционная работа** |
| **План** | **Факт** | | | | | | | |
| **Устное народное творчество (17 ч. + 2 ч. вн. чт. + 1 ч. ТЧ+ 2 Рр)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Что я читал летом? Знакомство с учебником «Чтение» | 1 | 01.09. |  | | | | | | | |  |
| 2-3 | Устное народное творчество. Жанры. Пословицы и поговорки. Загадки. | 2 | 02.09. |  | | | | | | | | Толкование пословиц и поговорок. Анализ загадок. Составление плана пересказа статьи. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. |
| 4 | Сказка как жанр устного народного творчества. | 1 | 06.09. |  | | | | | | | | Называние сказок, которые читали, определение, к какой группе они относятся. Пересказ по плану Чтение с делением на части. |
| 5-6 | Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка) | 2 | 07.09.  08.09. |  | | | | | | | | Высказывание по иллюстрациям. Составление плана. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям. |
| 7-8 | Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка) | 2 | 09.09.  12.09. |  | | | | | | | | Составление плана. Пересказ сказки по плану. Восстановление последовательности событий по плану, по сюжетным картинкам. Чтение с делением текста на части. Выразительное чтение. |
| 9 | Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка) | 1 | 13.09. |  | | | | | | | | Пересказ по ролям. Чтение по ролям. |
| 10 | «Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок. | 1 | 14.09. |  | | | | | | | | Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций. Пересказ по коллективно составленному плану. Выборочное чтение. Чтение с делением на части. |
| 11 | **Урок техники чтения. («0» срез).** | 1 | 15.09. |  | | | | | | | |  |
| 12 | **Внеклассное чтение** «Русские народные сказки» | 1 | 16.09. |  | | | | | | | | Пересказ эпизодов. Словесное рисование. Чтение по ролям. |
| 13-14 | Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 2 | 19.09.  20.09. | |  | | | | | | | Сравнение особенностей былины и сказки. Разбор устаревшей лексики. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение. |
| 15-  16 | Былина «Три поездки Ильи Муромца»  Характеры героев былины. Язык былины. | 2 | 21.09.  22.09. | |  | | | | | | | Составление плана. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрации. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. |
| 17 | **Внеклассное чтение** «Русские народные былины о богатырях» | 1 | 23.09. | |  | | | | | | | Пересказ эпизодов. Словесное рисование. Чтение по ролям. |
| 18 | Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы…» | 1 | 26.09. | |  | | | | | | | Выразительное чтение. |
| 19 | Народная песня «По улице мостовой» | 1 | 27.09. | |  | | | | | | | Работа с образными словами и выражениями. Настроение песни. Особенности народных песен. Выразительное чтение. |
| 20-  21 | Пословицы, загадки | 2 | 28.09.  29.09. | |  | | | | | | | Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. Правильное чтение. |
| 22 | **Рр Проба пера. Сочиняем сказки: волшебные, бытовые, про животных (по группам)** | 1 | 30.09. | |  | | | | | | | Изложение мыслей вслух, дополняя друг друга сказочными героями и элементами. Нарисовать иллюстрацию к сказке. |
| **Из произведений русской литературы XIX века (53 час + 9ч. вн. чт. + 2 ч. ТЧ +8 Рр)** | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Биография  **А.С.** **Пушкина** | 1 | 03.10. |  | | | | | | | | Рассказ биографии поэта по плану. Чтение с делением текста на части. |
| 24-25 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр. | 2 | 04.10.-05.10. |  | | | | | | | | Цитирование с опорой на иллюстрации. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове. | 1 | 06.10. |  | | | | | | | | Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Работа с репродукцией картины Врубеля «Царевна Лебедь». Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части. |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия. | 1 | 07.10. |  | | | | | | | | Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части. |
| 28 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана. | 1 | 10.10. |  | | | | | | | | Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части. |
| 29 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном. | 1 | 11.10. |  | | | | | | | | Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. |
| 30 | Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». | 1 | 12.10. |  | | | | | | | | Составление плана. Краткий пересказ сказки по данному плану. Сходство и различие авторской сказки и народной. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть. |
| 31 | **Внеклассное чтение** «Мои любимые сказки А.С. Пушкина» | 1 | 13.10. |  | | | | | | | |  |
| 32 | **Рр Проба пера.** «Сочинение по сказкам А.С. Пушкина | 1 | 14.10. |  | | | | | | | | Учимся писать сочинение, грамотно излагать собственные мысли в тетрадь. |
| 33 | **Игра-путешествие,** викторина по сказкам А.С. Пушкина | 1 | 17.10. |  | | | | | | | |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | 18.10. |  | | | | | | | | Работа с эпитетами и сравнениями Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть (отрывка). |
| 35 | А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…» | 1 | 19.10. |  | | | | | | | | Работа с устаревшей лексикой. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. |
| 36 | **Внеклассное чтение.** А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». | 1 | 20.10. |  | | | | | | | | Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. |
| 37 | **М.Ю. Лермонтов.** Творческий портрет. | 1 | 21.10. |  | | | | | | | | Составление плана.  Рассказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части. |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | 1 | 24.10. |  | | | | | | | | Работа с устаревшей лексикой. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение отрывка «Перед боем» |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | 1 | 25.10. |  | | | | | | | | Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение отрывка «Бой». |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | 1 | 26.10. |  | | | | | | | | Чтение наизусть отрывка из стихотворения  М.Ю. Лермонтова «Бородино» |
| 41 | **Внеклассное чтение** М.Ю. Лермонтов (стихи, поэмы) | 1 | 27.10. |  | | | | | | | |  |
| 42 | **Урок техники чтения** | 1 | 28.10. | | | | |  | | | |  |
| 43 | **И.А. Крылов.** Биография баснописца. | 1 | 07.11. | | | | |  | | | | Рассказ биографии по плану. Работа с пословицами и поговорками. Чтение с делением текста на части. |
| 44 | И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух» | 1 | 08.11. | | | | |  | | | | Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям. |
| 45 | И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль» | 1 | 09.11. | | | | |  | | | | Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. |
| 46 | И.А. Крылов Басня «Слон и Моська» | 1 | 10.11. | | | | |  | | | | Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Выразительное чтение. |
| 47 | **Рр. Обобщающий урок** по теме «Актуальность басен Крылова в наши дни». | 1 | 11.11. | | | | |  | | | | Соотнесение пословиц с баснями. Уметь высказывать своё отношение к героям и ситуациям; |
| 48 | **Внеклассное чтение** Басни С.Михалкова | 1 | 14.11. | | | | |  | | | | Чтение и анализ басен С. Михалкова. Уметь выразительно читать |
| 49 | **Внеклассное чтение.** В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса». | 1 | 15.11. | | | | |  | | | | Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 50 | **Н.А. Некрасов.** Биография писателя, его творчество | 1 | 16.11. | | | | |  | | | | Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта. Чтение с делением на части. |
| 51 | Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса» | 1 | 17.11 | | | | |  | | | | Словесное рисование. Олицетворение, эпитеты. Выборочное чтение. Выразительное чтение. |
| 52 | Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 1 | 18.11. | | | | |  | | | | Составление плана. Пересказ по плану с цитированием. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение. |
| 53 | Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении | 1 | 21.11. | | | | |  | | | | Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем драматизм, тяжесть случившегося? Характеристика смотрителя по плану и опорным словам. Выборочное чтение. |
| 54 | **Л.Н. Толстой.** Творческий портрет. | 1 | 22.11. | | | | |  | | | | Пересказ по плану биографической статьи. Чтение с делением на части. |
| 55  56 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина. | 2 | 23.11.  24.11. | | | | | |  | | | Составление плана. Краткий пересказ по плану. Чтение с делением на части. |
| 57  58 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении. | 2 | 25.11.  28.11. | | | | | |  | | | Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы». Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Краткий пересказ по плану. Чтением по ролям. Чтение с делением текста на части. |
| 59  60 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену | 2 | 29.11.  30.11. | | | | | |  | | | Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Чтением по ролям. Выборочное чтение. |
| 61  62 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину. | 2 | 01.12.  02.12. | | | | | |  | | | Выборочный пересказ по данному плану. Выборочное чтение. Подбор отрывков к данному плану. |
| 63  64 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег. | 2 | 05.12.  06.12. | | | | | |  | | | Сравнение описания природы и переживаний Жилина. Составление плана. Выборочный пересказ по плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. |
| 65  66 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег. | 2 | 07.12.  08.12. | | | | | |  | | | Составление плана. Пересказ по плану. Сравнение поведения Жилина и Костылина. Чтение по ролям. Чтение с делением на части. |
| 67 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины. | 1 | 09.12. | | | | | |  | | | Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам. Чтение по ролям. Выборочное чтение. |
| 68 | **Просмотр фильма** по одноименной повести  Л.Н. Толстого **«Кавказский пленник».** | 1 | 12.12. | | | | | |  | | |  |
| 69 | **Рр.Обобщающий урок** по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 | 13.12.  . | | | | | |  | | | Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по данному плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение. |
| 70 | **Внеклассное чтение**. Л.Н. Толстой Рассказы | 1 | 14.12. | | | | | |  | | | Ответы на вопросы. Пересказ с опорой на иллюстрации. Восстановление последовательности событий. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 71 | **А.П. Чехов**. Биография писателя, его творчество | 1 | 15.12. | | | | | |  | | | Составление плана. Пересказ по плану. Беседа о самовоспитании. Чтение с делением на части. |
| 72 | А.П. Чехов. «Хамелеон». | 1 | 16.12. | | | | | | | |  | Описание базарной площади, действующих лиц. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 73 | А.П. Чехов. «Хамелеон». | 1 | 19.12. | | | | | | | |  | Характеристика действующих лиц по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение. |
| 74 | **Внеклассное чтение.** А.П. Чехов «Спать хочется», «Белолобый». | 1 | 20.12. | | | | | | | |  | Выборочный пересказ. Характеристика действующего лица. Выборочное чтение. |
| 75 | **Просмотр мультфильмов** по произведениям А.П. Чехова | 1 | 21.12. | | | | | | | |  |  |
| 76 | **Рр. Сочинение- рассуждение** «Мой любимый герой произведений А.П. Чехова» | 1 | 22.12. | | | | | | | |  |  |
| 77 | **Урок техники чтения.** | 1 | 23.12. | | | | | | | |  |  |
| 78 | **Рр.Обобщающий урок** по произведениям А.П. Чехова | 1 | 11.01. | | | | | | | |  |  |
| 79 | **В.Г. Короленко.** Биография писателя, его творчество | 1 | 12.01 | | | | | | | |  | Пересказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части. |
| 80-81 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец | 2 | 13.01.  16.01 | | | | | | | |  | Рассказ об отношениях  Васи с сестрой, Васи с отцом. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. |
| 82-83 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть. | 2 | 17.01.  18.01 | | | | | | | |  | Описание часовни и её обитателей по опорным словам. Выборочное чтение. |
| 84-85 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть. | 2 | 19.01.  20.01. | | | | | | | |  | Деление главы на части по плану. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. |
| 86 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается. | 1 | 23.01 | | | | | | | |  | Сравнение по плану двух девочек. Выборочное чтение. |
| 87 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью. | 1 | 24.01. | | | | | | | |  | Характеристика Валека и Васи, их отношения с сёстрами. Характеристика судьи по плану и опорным словам. Выборочное чтение. |
| 88 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла. | 1 | 25.01. | | | | | | | |  | Устное сочинение на тему «Минуты радости и тревоги». Пересказ главы по плану. Чтение по ролям. Чтение с делением на части. |
| 89 | **Просмотр худ. фильма** по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | 26.01. | | | | | |  | | |  |
| 90 | **Обобщающий урок.**  **Рр Тестирование по пройденному материалу.**  В.Г. Короленко. «Дети подземелья». | 1 | 27.01. | | | | | |  | | | Объяснение названия повести.  Характеристика Васи и Валека по опорным словам. План повести. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение. |
| 91 | **Рр Сочинение на тему** «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам. | 1 | 30.01. | | | | | |  | | | Уметь писать сочинение по данному плану. Знать содержание повести |
| 92 | Рр.**Урок-диспут** «Можно ли считать протест В.Г.Короленко важным в наши дни?» | 1 | 31.01. | | | | | |  | | | Дискуссия на тему. Уметь высказывать своё мнение и отстаивать свою точку зрения |
| 93 | **Внеклассное чтение.** В.Г. Короленко. «Купленный мальчик» | 1 | 01.02. | | | | | |  | | | Беседа по содержанию. Выборочное чтение. |
| 94 | **Внеклассное чтение**  И.С. Тургенев «Бежин луг». | 1 | 02.02. | | | | | |  | | | Беседа по содержанию, выразительное чтение. Уметь анализировать произведение |
| **Из произведений русской литературы XX века (52 часа + 7ч. вн. чт. + 2 ч. ТЧ + 7 Рр.)** | | | | | | | | | | | | |
| 95 | **А.М. Горький.**  Биография писателя, его творчество | 1 | 03.02. | | | | | |  | | | Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. |
| 96-  97 | А.М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши | 2 | 06.02.  07.02. | | | | | |  | | | Характеристика обитателей дома деда, их взаимоотношений по вопросам и опорным словам. Пересказ от имени героя. Чтение по ролям. |
| 98-  99 | А.М. Горький. «Детство». История с напёрстком. | 2 | 08.02.  09.02. | | | | | |  | | | Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям. |
| 100 | А.М. Горький. «Детство». Наказание Алёши. | 1 | 10.02. | | | | | |  | | | Составление плана. Пересказ по плану.  Характеристика матери Алёши по вопросам. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям. |
| 101 | А.М. Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок. | 1 | 13.02. | | | | | |  | | | Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам. Выборочное чтение. |
| 102 | **Р.р. Работа над характеристикой** Алёши по данному плану. | 1 | 14.02. | | | | | |  | | | Составление характеристики Алёши по плану на стр.182 . Уметь характеризовать героя по данным вопросам, опираясь на учебник и используя свои убеждения. |
| 103 | А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1часть. | 1 | 15.02 | | | | | | |  | | Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. |
| 104 | А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника.  2 часть. | 1 | 16.02. | | | | | | |  | | Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. |
| 105 | А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению. | 1 | 17.02. | | | | | | |  | | Характеристика Алёши по плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 106 | **Рр.Обобщающий урок** по произведениям  А.М. Горького. | 1 | 20.02. | | | | | | |  | | Ответы на вопросы. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации и авторский текст. Автобиографические повести. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Слушание отдельных глав из повести Детство» А. М. Горького |
| 107 | **Внеклассное чтение.** А.М. Горький. Рассказы и повести | 1 | 22.02. | | | | | | |  | |  |
| 108 | **М.В. Исаковский.** Краткая биография. | 1 | 27.02. | | | | | | |  | | Пересказ биографии М.В. Исаковского по плану. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. |
| 109 | М.В. Исаковский «Детство». | 1 | 28.02. | | | | | | |  | | Образные слова и выражения. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выразительное чтение. |
| 110 | М.В. Исаковский «Ветер» | 1 | 01.03. | | | | | | |  | | Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. |
| 111 | М.В. Исаковский «Весна» | 1 | 02.03. | | | | | | |  | | Олицетворение. Словесное рисование. Выразительное чтение. |
| 112 | **К.Г. Паустовский.** Биографические сведения. | 1 | 03.03. | | | | | | |  | | Ответы на вопросы. Выборочное чтение. |
| 113-114 | К.Г. Паустовский «Последний чёрт». | 2 | 06.03.  07.03. | | | | | | |  | | Словесное рисование. Составление плана. Пересказ по плану. Деление текста на части. Выборочное чтение. |
| 115 | К.Г. Паустовский «На глухом озере» | 1 | 09.03 | | | | | | |  | | Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям. |
| 116 | **Внеклассное чтение**. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 | 10.03. | | | | | | |  | | Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. |
| 117 | **М.М. Зощенко.** Краткие биографические сведения | 1 | 13.03. | | | | | | |  | | Ответы на вопросы. Выборочное чтение. |
| 118-119 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 | 14.03  15.03. | | | | | |  | | | Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям. |
| 120 | **Внеклассное чтение**. Юмористические рассказы  М. М. Зощенко. | 1 | 16.03. | | | | | |  | | | Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. |
| 121 | **К.М. Симонов.** Творческий портрет. | 1 | 17.03. | | | | | |  | | | Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части. |
| 122 | К.М. Симонов. «Сын артиллериста», I часть. | 1 | 20.03. | | | | | |  | | | Ответы на вопросы. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. Чтение по ролям. Выборочное чтение. |
| 123 | К.М. Симонов. «Сын артиллериста», II часть. | 1 | 21.03. | | | | | |  | | | Ответы на вопросы. Слова, характеризующее состояние майора Деева, поступок Лёньки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. |
| 124 | **Внеклассное чтение.** А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители». | 1 | 22.03 | | | | | |  | | | Выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Беседа о событиях войны. Выборочное чтение. |
| 125 | **В.П. Катаев.** Краткие биографические сведения. | 1 | 23.03. | | | | | |  | | | Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части. |
| 126 | В.П. Катаев. Флаг. 1 часть. | 1 | 24.03. | | | | | |  | | | Беседа о событиях войны. Цитирование с опорой на иллюстрации. Пересказ плану и по опорным словам 1 части. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. |
| 127 | В.П. Катаев. Флаг. 2 часть. | 1 | 03.04. | | | | | |  | | | Составление плана. Пересказ по плану.  Оценка подвига русских моряков. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. |
| 128 | **Проверка техники чтения** | 1 | 04.04. | | | | | |  | | | Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение. |
| 129 | **Внеклассное чтение**. В.П. Катаев «Хуторок в степи» | 1 | 05.04. | | | | | |  | | |  |
| 130 | **Н.И. Рыленков.** Биографическая справка. | 1 | 06.04. | | | | | |  | | | Сравнение стихотворения М.В. Исаковского «Детство», Н.И. Рыленкова «Деревья». Выборочное чтение. Выразительное чтение. |
| 131 | Н.И. Рыленков «Деревья» | 1 | 07.04. | | | | | |  | | | Работа с образными словами и выражениями. Изменение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Словесное рисование. |
| 132 | Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…» | 1 | 10.04. | | |  | | | | | | Словесное рисование. Работа с образными словами и выражениями. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть. |
| 133 | Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке…» | 1 | 11.04. | | |  | | | | | | Участие в беседе. Цитирование. Словесное рисование. Выразительное чтение. |
| 134 | **Ю.И. Коваль.** Биографическая справка. | 1 | 12.04 | | |  | | | | | | Ответы на вопросы по биографической статье. Самостоятельное чтение.  Выборочное чтение. |
| 135 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» | 1 | 13.04. | | |  | | | | | | Описание клеста по плану и опорным словам. Определение основной мысли и художественных особенностей рассказа. Выборочное чтение. |
| 136 | **Р.р. Составление характеристики клеста** по данному плану. | 1 | 14.04 | | |  | | | | | | Определение главной мысли рассказа; подбор материала к характеристике. Уметь составлять характеристику и пересказывать по плану |
| 137 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1-2 часть. | 1 | 17.04. | | |  | | | | | | Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Чтение по ролям. |
| 138 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть. | 1 | 18.04. | | |  | | | | | | Пересказ по данному плану. Словесное рисование. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану. |
| 139 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 4 часть. | 1 | 19.04. | | |  | | | | | | Описание собаки по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части. |
| 140 | **Р.р**. **Составление рассказа о собаке** по данному плану |  | 20.04. | | |  | | | | | | Составление рассказа по данному плану от имени собаки.Уметь при составлении рассказа ориентироваться в тексте |
| 141 | **Ю.Я. Яковлев.** Краткая биография. | 1 | 21.04. | | |  | | | | | | Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи. Чтение с делением текста на части. |
| 142 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа. | 1 | 24.04. | | |  | | | | | | Составление рассказа о героях по опорным словам. Выборочное чтение. |
| 143 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости. | 1 | 25.04. | | |  | | | | | | Составление плана. Пересказ по плану.  Рассказ о собаках от лица Кости. Чтение с делением текста на части. |
| 144 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей. | 1 | 26.04. | |  | | | | | | | Описание собак по опорным словам. Рассказ о Косте по плану и опорным словам. по ролям. Выборочное чтение. |
| 145 | **Р.р.** **Составление рассказа о собаке** по данному плану |  | 27.04. | |  | | | | | | | Составление рассказа по данному плану от имени собаки.Уметь при составлении рассказа ориентироваться в тексте |
| 146 | **Р.Р. Конференция на тему: «Мы в ответе за тех кого приручили»** | 1 | 28.04 | |  | | | | | | | О дружбе человека и животного. Рассказать о своих взаимоотношениях с животными. |
| 147-148 | **Внеклассное чтение**  Писатели о ВОВ. Стихи и рассказы о войне. | 2 | 02.04.  03.04. | |  | | | | | | | Чтение и анализ рассказов и стихотворений. |
| 149 | **Р.П. Погодин**. Биографическая справка. | 1 | 04.05. | |  | | | | | | | Пересказ по коллективному плану. Чтение с делением текста на части. |
| 150 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 1 часть. | 1 | 05.05. | |  | | | | | | |  |
| 137 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть. | 1 | 10.05. | |  | | | | | | | Оценка поступков отца и мальчика. Чтение по ролям. |
| 138 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть. | 1 | 11.05. | |  | | | | | | | Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. Выборочное чтение. |
| 139 | **Рр.Урок-диспут «**Что значит сильный и слабый характер?» |  | 12.05. | |  | | | | | | | Отвечать на вопросы. Уметь отстаивать свою точку зрения |
| 140 | **Урок техники чтения.** | 1 | 15.05. | |  | | | | | | |  |
| 141 | **А.Г. Алексин.** Биографические сведения. | 1 | 16.05 | |  | | | | | | | Ответы на вопросы по биографической статье. Составление плана. Краткий пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Чтение текста с делением на части. |
| 142-  143 | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» | 2 | 17.05.  18.05. | |  | | | | | | | Составление характеристики Лили по плану и опорным словам. Чтение по ролям. |
| 144 | **К. Я. Ваншенкин.** Биографические сведения. | 1 | 19.05. | |  | | | | | | | Ответы на вопросы по биографии поэта. Деление текста стихотворения на части. Характеристика героя, описание его настроения, чувств. Самостоятельное чтение биографической статьи. |
| 145 | К.Я. Ваншенкин Стихотворение «Мальчишка» | 1 | 22.05. | |  | | | | | | | Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение. |
| 146 | К.Я. Ваншенкин. Снежки. | 1 | 23.05. | | | |  | | | | | Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение. |
| 147 | К.Я. Ваншенкин. Снежки. | 1 | 24.05. | | | |  | | | | | Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение. |
| 148 | Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса.  Тестирование по пройденному материалу.  **Задания на лето.** | 1 | 25.05. | | | |  | | | | | Викторина. Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. |