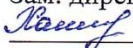


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Турунтаевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Принято:
на заседании МО
учителей гум.цикла
Протокол №1
от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР
 /Е.В. Хамуева

01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор  /Е.Ю. Островский
Пр. № 31-09 от 01.09.2023 г.



Рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(Вариант 1)

по предмету «Музыка»
2 класс
на 2023 -2024 учебный год

Составитель: Ушакова Валентина Николаевна,
учитель начальных классов высшей категории.

с. Турунтаево
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 33 часа (33 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента («а капелла»);
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа

рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;
- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Программа рассчитана на:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Кол-во часов в год
1	1	32	32
2	1	33	33
3	1	33	33
4	1	33	33

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета Музыка

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
 - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
 - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
 - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока	Кол. часов	Формы организации и виды деятельности	Дата (план)	Дата (факт)	Коррек- тировка
	«Музыка вокруг нас»	7				
1	Музыка вокруг нас.	1	Развитие слухового внимания. Развитие понимания содержания музыкального произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Повторение музыкальных звуков и средств музыкальной выразительности. Артикуляции гласных звуков в (последовательности у, о, а, и, е, э). Умение слышать вступление (проигрыш) и правильное начало пения вместе с педагогом и без него.	04.09		
2	Что выражает музыка.	1		11.09		
3	Средства музыкальной выразительности.	1		18.09		
4	Душа музыки – мелодия.	1		25.09		
5	Вокально-хоровое исполнение. Фонопедия.	1		02.10		
6	Музыка осени. Вокально-хоровое исполнение.	1		09.10		
7	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас».	1		16.10		
	Тема: «Характер музыкальных произведений»	9				
10	Жанры музыки – песня, танец, марш.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.	23.10		

			Умение различать песню, танец, марш.			
11	Виды маршей.	1	Ансамблевое исполнение простых русских народных песен, интонаций. Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие тембрового слуха. Игра на ударных инструментах: бубен, барабан, трещотки, деревянные ложки.	06.11		
12	Виды танцев.	1		13.11		
13	Виды песен.	1		20.11		
14	Виды песен. Вокально-хоровое исполнение.	1		27.11		
15	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1		04.12		
16	Вокально-хоровое исполнение. Фонопедия.	1		11.12		
17	«Музыка зимы». Песенное творчество.	1		18.12		
18	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Характер музыкальных произведений»	1		25.12		
	«Музыка и ты»	9				
19	Песня народная	1	Умение дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Ознакомление с музыкой композиторов – классиков и музыкой современных композиторов, написанной для детей младшего возраста.	15.01		
20	Песня композиторская	1		22.01		
21	Песни родного края	1		29.01		
22	Вокально-хоровое исполнение	1		05.02		
23	Фольклор в русских народных песнях	1		19.02		
24	Музыка и природа	1		26.02		
25	П. Чайковский «Времена года»	1		04.03		
26	С. Прокофьев «Природа и музыка»	1		11.03		
27	Повторительно-обобщающий урок: «Музыка и ты»	1		18.03		
	Тема: «Мир музыки»	7				
28	Творчество композитора В. Шаинского	1	Ознакомление с музыкой композиторов – классиков и музыкой современных	01.04		

29	Творчество Е. Крылатова	1	композиторов, написанной для детей младшего возраста.	08.04		
30	Музыка из кинофильмов	1		15.04		
31	Соло, дуэт, трио, хор	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Умение дифференцировать различные части песни. Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой.	22.04		
32	«Песни Великой Победы»	1		06.05		
33	Вокально-хоровое исполнение	1		13.05		
34	Повторительно-обобщающий урок по темам года: «Мир музыки»	1		20.05		

Материально – техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. «Музыка» 2 класс. Москва, «Просвещение», 2012 г.
- Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. автор – составитель О.П. Власенко. г. Волгоград, Издательство «Учитель», 2007 г.
- «Я познаю мир» Музыка. Детская энциклопедия. Издательство АСТ ООО Издательство «Астрель», 2002 г. автор Истомин С.В.
- Анисимова Г.И.
- «Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы» Ярославль. Академия развития, 2007 г.
- Затямина Т.А. «Современный урок музыки – методика, конструирование, сценарии проведения, тестовый контроль. Учебно-методическое пособие. М- Глобус, 2008 г.
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотеносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет - ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер; музыкальная колонка; DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; ритмические палочки; ручной барабан; ложки; погремушки; треугольник; театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.).